

©Coordenadoria de Tecnologia Educacional – сте. Este material foi elaborado pela Coordenadoria de Tecnologia Educacional da Universidade Federal de Santa Maria para os cursos da UAB.

PRESIDENTE DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Jair Messias Bolsonaro

MINISTRO DA EDUCAÇÃO Milton Ribeiro

PRESIDENTE DA CAPES Cláudia Mansani Queda de Toledo

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

REITOR Paulo Afonso Burmann

VICE-REITOR Luciano Schuch

PRÓ-REITOR DE PLANEJAMENTO Joeder Campos Soares

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

Jerônimo Siqueira Tybusch

COORDENADOR DE PLANEJAMENTO ACADÊMICO E DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Félix Alexandre Antunes Soares

COORDENADORIA DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL

DIRETOR DA CTE Paulo Roberto Colusso

COORDENADORA UAB Vanessa Ribas Fialho

COORDENADOR ADJUNTO UAB Paulo Roberto Colusso



ENTENDA OS ÍCONES



ATENÇÃO: faz uma chamada ao leitor sobre um assunto, abordado no texto, que merece destaque pela relevância.



INTERATIVIDADE: aponta recursos disponíveis na internet (sites, vídeos, jogos, artigos, objetos de aprendizagem) que auxiliam na compreensão do conteúdo da disciplina.

SUMÁRIO

O QUE É H5P? •6 O que o H5P permite fazer? •7 Diferenciais do H5P •8

H5P NO MOODLE •9

Carregar uma atividade interativa ·12 Gerar arquivo H5P de uma atividade existente ·12 Carregar um arquivo H5P em uma atividade ·14 Criar uma nova atividade interativa ·15

ATIVIDADES CONTEÚDO INTERATIVO H5P ·17

Accordion (Sanfona) .17 Agamotto ·18 Arithmetic Quiz •20 Audio ·22 Audio Recorder •23 Branching Scenario •25 Chart ·30 Collage ·31 Column ·33 Course Presentation •35 Dialog Cards •37 Dictation ·39 Documentation Tool •41 Drag and Drop •44 Drag the Words •47 Essay .50 Fill in the Blanks •52 Find Multiple Hotspots •54 Find the Hotspot •57 Find the Words •59 Flashcards .60

Guess the Answer .63 iFrame Embedder ·66 Image Hotspots .67 Image Juxtaposition .70 Image Pairing .72 Image Sequencing •74 Image Slider •75 Interactive Book ·77 Interactive Video .80 Mark the Words •84 Memory Game •85 Multiple Choice •87 Personality Quiz .89 Quiz (Question Set) •91 Single Choice Set •94 Speak the Words •96 Speak the Words Set •98 Summary ·100 Timeline ·102 True/False Question .106 Virtual Tour (360) •107

CONSIDERAÇÕES FINAIS ·111

REFERÊNCIAS ·112

O QUE É H5P?

H5P é um pacote de aplicações, colaborativo e de código aberto, baseado em HTML5, que permite o emprego de recursos interativos em plataformas que suportem conteúdos incorporados (Iframe), como ambientes virtuais de aprendizagem e sistemas de gestão de aprendizagem (Learning management system - LMSs), como Moodle, Blackboard e Canvas, além de oferecer plug-ins para plataformas como Wordpress.

De maneira resumida, a interatividade proporcionada pelas aplicações do H5P é relevante para atividades de ensino, uma vez que permite criar conteúdos interativos em diferentes formatos, como questionários, jogos, vídeos, apresentações, entre outros.

O site oficial do H5P (Figura 1) oferece muitas informações sobre as aplicações, com exemplos dos diversos tipos de conteúdos oferecidos (Figura 2), com características, exemplos e tutoriais. O site funciona como repositório ou comunidade de compartilhamento para novas criações baseadas em H5P, ou seja, quando criadas, as aplicações estarão disponíveis para conhecimento dos usuários.



SAIBA MAIS: para saber mais sobre o H5P, acesse o site oficial em: https://h5p.org/



Figura 1 – Site oficial do H5P

Fonte: H5P.ORG.

Figura 2 – Exemplos de aplicações em H5P



Fonte: elaboração própria.

Embora a comunidade H5P seja a plataforma oficial de informações, os usuários da área de educação terão contato com as aplicações em outros locais, como o Moodle. Assim, o acesso aos recursos interativos é possível no próprio Moodle, como detalharemos adiante, sem necessidade de recorrer ao site oficial.

O que o H5P permite fazer?

O H5P permite criar aplicações interativas, como:

- vídeos, apresentações e livros interativos;
- questões (arrastar e soltar; múltipla escolha; verdadeiro/falso);
- jogos (memória; caça-palavras);
- ditados, questionários, áudios, etc.

Além da criação de conteúdos, também é possível importar e exportar arquivos H5P, de forma que a colaboração pode expandir as possibilidades de uso dos recursos.

Nos ambientes virtuais de aprendizagem (como o Moodle) ou em sites, o H5P é habilitado aos usuários e as aplicações podem ser atualizadas de acordo com a disponibilização na comunidade oficial. É possível, inclusive, que alguns recursos sejam identificados como beta, ou seja, sejam disponibilizados em fase de testes.

Diferenciais do H5P

Um dos diferenciais do H5P vem de sua natureza colaborativa, o que permite o uso extensivo e, especialmente, atualização constante, tornando dinâmicas as aplicações e ampliando possibilidades de acordo com o incremento de recursos oriundos do avanço tecnológico, novas linguagens, etc. Com atualizações regulares, os usuários podem destacar suas produções a partir dos novos recursos interativos disponibilizados.

De forma resumida, entendemos que os diferenciais do H5P são:

- recursos abertos;
- foco na aprendizagem;
- atualização constante de conteúdos;
- linguagens e aplicações adequadas aos alunos;
- amplas opções de personalização e adequação;
- relatórios e acompanhamentos (avaliações).

Contudo, cabe pontuar que nem todas as aplicações possuem os mesmos recursos, como a possibilidade de relatórios de notas e avaliações.

H5P NO MOODLE

Para utilizar recursos interativos H5P no Moodle, o usuário deve realizar procedimentos similares a outros recursos e atividades. Com a disciplina criada e no modo de edição, os tópicos ou aulas apresentam a opção **Adicionar uma atividade ou recurso** (Figura 3).

Figura 3 – Adicionar recursos H5P no Moodle

| + Introdução ao H5P 🌶 | Editar 🝷 |
|-----------------------|--------------------------------------|
| | + Adicionar uma atividade ou recurso |

Fonte: AUTOR (2021).

Na lista de recursos e atividades para adição, escolha H5P Conteúdo Interativo, na aba Atividades, conforme ilustrado na Figura 4.

Figura 4 – Atividades para inserção no Moodle

| Buscar | | | | | 0 |
|---|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|
| Todos Ativid | ades Recursos | Recomendado | | | |
| الله المعنى المعنى معنى المعنى معنى معنى معنى معنى معنى معنى معنى | Base de dados | BigBlueButtonB N ☆ ❹ | H-P Conteúdo interativo ☆ 0 | Diário ☆ ❹ | Enquete |
| ? Escolha ☆ ❹ | Ferramenta externa ☆ 9 | Fórum ☆ 😶 | GeoGebra ☆ ♥ | Glossário ☆ 🕑 | H-P H5P ☆ O |
| Jogo - Caça Palavras | Jogo - Forca O | Jogo - Palavras- cruzadas | Laboratório de Avaliação ☆ € | Lição ☆ ூ | ou wiki ☆ ම |
| Pacote SCORM | e l Pesquisa | Pesquisa de avaliação | Questionário | Jarefa | Wiki |

Fonte: elaboração própria.

Após escolher a opção H5P Conteúdo Interativo, o recurso é adicionado e apresenta as opções iniciais de configuração. O primeiro campo a ser preenchido é o da **Descrição** (Figura 5), com elementos que identifiquem a atividade criada, objetivos ou outro elemento importante para descrevê-lo.

Figura 5 – Campo de Descrição da atividade

| Descrição | Fa1 | nia di | 1 27 - Y | 78 | nan to | a 14 | 10 | nig rat | • | ŀ | 5 1 | •]] | H I | 5 | 30 | | | | |
|-----------|-----|--------|-----------------|-----|--------|----------------|----|---------|-----|-----|-----|-------------------|-----|-----|----------|---|----|---|----|
| | В | 1 | <u>U</u> | s | X_2 | \mathbf{X}^2 | E. | Ξ | 31 | | \$ | \mathcal{I}_{X} | 6 | 6 | Ą, | • | 4. | Л | ٩. |
| | 12 | łΞ | | 1 | | | | П | 6 | Ð | 8 | 2 | Ω | EB. | 0 | v | C | | |
| | | 1 | | 200 | | | | 14 | 100 | 123 | | - | 5.6 | 0.0 | <u> </u> | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Fonte: elaboração própria.

Ao marcar a opção **Exibir descrição na página do curso**, a descrição será exibida junto ao nome da atividade.

A atividade propriamente dita deve ser selecionada no campo abaixo, a partir da escolha dos recursos interativos oferecidos com H5P (Figura 6). A opção **Criar Conteúdo** deve ser usada para elaborar uma nova atividade, enquanto que a opção **Carregar** serve para disponibilizar na atividade um arquivo H5P já pronto.

Note que os recursos para uma nova atividade podem ser classificados por uso (Recentemente usados primeiro), disponibilização (Novos primeiro) ou ordem alfabética.

Figura 6 – Selecionando tipo de conteúdo H5P



Fonte: elaboração própria.



ATENÇÃO: a lista com os tipos de conteúdos disponibilizados pode variar, uma vez que podem ser adicionados novos. Na ilustração (Figura 6) estão classificados por uso recente. Assim, escolha a opção desejada, usando a barra de rolagem para conhecer todas as opções.

Detalhamos, abaixo, as possibilidades atualmente disponíveis para H5P no Moodle da UFSM:

- 1. Accordion (Sanfona): itens expansíveis;
- 2. Agamotto: sequências de imagens que mudam, como um slideshow interativo;
- 3. Arithmetic Quiz (Teste de Aritmética): questionários de aritmética de múltipla escolha;
- **4.** Audio: carregar ou enviar um recurso de áudio;
- 5. Audio recorder (Gravador de áudio): gravar áudio;
- 6. Branching Scenario (Cenário ramificado): cenários com dilemas, trilhas de aprendizagem e outras opções interativas avançadas;
- 7. Chart (Gráfico): gráficos de barras e pizza;
- 8. Collage (Colagem): colagem de imagens com opções de layout personalizado;
- 9. Column (Coluna): layout de coluna para conteúdo interativo H5P;
- **10.** Course Presentation (Apresentação): apresentações de slides, que podem conter vários elementos interativos multimídia;
- 11. Dialog Cards (Cartões de diálogo): conjunto de cartões com textos em ambas as faces;
- **12. Dictation (Ditado)**: ditado com avaliação instantânea a partir da reprodução escrita de um material e áudio de gravação;
- **13. Documentation tool (Ferramenta de Documentação)**: auxilia na criação de assistentes de avaliação para atividades orientadas a objetivos específicos;
- 14. Drag and Drop (Arrastar e Soltar): tarefas de arrastar e soltar com imagens e textos;
- 15. Drag the Words (Arraste as palavras): tarefas de arrastar e soltar a partir de texto;
- 16. Essay (Ensaio): questão aberta com avaliação instantânea;
- 17. Fill in the Blanks (Preencha os espaços em branco): tarefas com palavras ausentes/espaços para preencher em um texto;
- **18. Find Multiple Hotspots (Encontre vários pontos)**: múltiplos pontos ativos para o usuário localizar;
- 19. Find the Hotspots (Encontre o ponto): um ponto ativo para o usuário encontrar.
- 20. Find the Words (Caça-palavras): localizar uma lista de palavras em uma grade.
- 21. Flashcards (Fichas): cartões com imagens e respostas de texto;
- **22.** Guess the Answer (Adivinhe a resposta): questão para adivinhar a resposta a partir de uma imagem;
- **23.** Iframe Embedder (Incorporar): incorporar uma URL ou conjunto de arquivos;
- 24. Image Hotspots (Pontos na imagem): imagem com vários pontos ativos de informações;
- **25. Image Juxtaposição (Justaposição de imagem)**: imagens interativas com comparação;
- **26. Image Pairing (Pareamento de imagem)**: correspondência de imagem pela combinação de pares;

- **27. Image Sequencing (Sequenciamento de imagens)**: permite organizar imagens em determinada ordem;
- 28. Image Slider (Imagem deslizante): controles deslizantes responsivos de imagens;
- **29. Interactive Video (Vídeo interativo)**: vídeos com interações adicionadas a partir de imagens, texto, links, questões;
- 30. Mark the words (Marque as palavras): tarefas nas quais o usuário destaca palavras;
- Memory Game (Jogo da memória): jogo de emparelhamento de imagens (clássico jogo da memória);
- 32. Multiple choice (Múltipla escolha): questões flexíveis de múltipla escolha;
- **33.** Personality Quiz (Questionário de personalidade): questionários de personalidade, com perguntas e alternativas comparadas a personalidades;
- **34.** Quiz (Question Set) (Questionário (conjunto de perguntas)): sequência de vários tipos de questões;
- **35. Single Choice Set (Conjunto de escolha única)**: questão com somente uma resposta correta;
- **36.** Speak the Words (Fale as palavras): permite responder uma pergunta por voz (reconhecimento de voz);
- **37.** Speak the Words Set (Fale o conjunto de palavras): série de perguntas respondidas por fala;
- 38. Summary (Resumo): resumo ou revisão de um determinado conteúdo;
- 39. Timeline (Linha do tempo): linha de tempo de eventos com recursos multimídia;
- 40. True/False Question (Questão verdadeiro/falso): perguntas de verdadeiro ou falso;
- 41. Virtual Tour (360) (Passeio virtual 360): permite criar ambientes interativos em 360°;
- 42. appear.in for Chat and Talk: conversas por vídeo chat com transmissão ao vivo.

Carregar uma atividade interativa

Uma das possibilidades no Moodle é carregar atividades H5P já criadas pelo próprio autor ou por terceiros. Para tanto, basta ter ou gerar o arquivo de uma atividade H5P (nome-do-arquivo.h5p). Detalhamos, a seguir, os principais passos para carregar uma atividade existente.

Gerar arquivo H5P de uma atividade existente

1. No Moodle, após acessar a disciplina e sem o modo de edição ativo, acesse a atividade H5P que quer salvar. No exemplo, acessamos uma atividade Acordeon (Figura 7). Após, clique na opção **Reutilizar**, localizada ao final da tarefa.

| Movimentos artísticos contemporâneos | Q - |
|--------------------------------------|------------|
| > Dadaismo | |
| > Art nouveau | |
| > Futurismo | |
| C Reutilizar c incorporar | н.9 |

Fonte: elaboração própria.

A tela seguinte oferece opção de download do arquivo da atividade ou copiar o conteúdo (Figura 8). Como vamos carregar a atividade a partir do arquivo, vamos usar a opção de Download do arquivo (*.h5p).

Figura 8 – Fazendo download de uma atividade H5P existente

| Reuti | lizar Conteúdo More Info | × |
|-------|---|---|
| * | Download as an .h5p file .h5p files may be uploaded to any web-site where H5P content may be created. | |
| | or | |
| Ē | Copy content Copied content may be pasted anywhere this content type is supported on this website. | |

Fonte: elaboração própria.

3. O arquivo da atividade é baixado e poderá ser carregado em outras atividades.

Ressaltamos que o professor pode fazer um acervo com arquivos de atividades H5P, de produção própria ou de outros autores (com a devida autorização de uso, obviamente), e utilizar conforme for conveniente.

Ainda cabe observar que os mesmos procedimentos citados podem ser feitos fora do Moodle, em outros ambientes como o próprio site do H5P. Abaixo dos vídeos, haverá a opção **Reutilizar** (*Reuse*, em inglês). Carregar um arquivo H5P em uma atividade.

ATENÇÃO: ressaltamos que o professor pode fazer um acervo com arquivos de atividades
 H5P, de produção própria ou de outros autores (com a devida autorização de uso, obviamente), e utilizar conforme for conveniente.

Carregar um arquivo H5P em uma atividade

Para carregar uma atividade já existente a partir de um arquivo:

- 1. No Moodle, acesse a disciplina na qual será inserida a atividade H5P, ative a edição e clique na opção Adicionar uma atividade ou recurso.
- 2. Escolha Atividades > H5P Conteúdo Interativo.
- 3. Preencha a descrição da atividade.
- 4. No Editor, ao selecionar o tipo de conteúdo H5P, escolha a opção Carregar (Figura 9).

Figura 9 – Carregar uma atividade H5P por arquivo

| Editor | H-Phub Selecionar tipo de conteúdo | ~ |
|--------|--|-------|
| | O Criar conteúdo 🛛 O Carregar | Colar |
| | Carregar um arquivo H5P. Nenhum arquivo selecionado Carregar um arquivo Você pode começar com exemplos em <u>H5P.org</u> . | |

Fonte: elaboração própria.

5. Selecione o arquivo salvo em seu computador e, posteriormente, a opção Usar (Figura 10).

Figura 10 – Selecionando arquivos H5P salvos



- 6. Realize possíveis ajustes na configuração da atividade, conforme pretender.
- 7. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar) e confira se está conforme desejado.

Criar uma nova atividade interativa

A criação de uma atividade interativa a partir do H5P no Moodle segue os passos de inserção de outras atividades: Acessar a disciplina > Ativar o modo de edição > Adicionar uma atividade ou recurso (no tópico/aula que abriga a atividade) > Conteúdo Interativo H5P.

As opções iniciais de configuração da atividade são apresentadas com os campos **Descrição** e **Editor**. Este último apresenta as opções para Selecionar tipo de conteúdo H5P. **Criar conteúdo** deve ser a opção escolhida para criar uma nova atividade. Em seguida, basta clicar na opção mais adequada de conteúdo para a tarefa desejada (Figura 11).

Na imagem, as opções estão classificadas em ordem alfabética, visíveis apenas as primeiras de um total de mais de 40 atualmente disponíveis.



Figura 11 – Criar conteúdo H5P

Fonte: elaboração própria.

Note que ao lado dos tipos de conteúdo há o botão **Detalhes**, que dá acesso para mais informações sobre as aplicações H5P e demonstração relativa ao conteúdo determinado. A Demonstração de conteúdo leva o usuário para a comunidade oficial H5P (https://h5p.org/).

A escolha do tipo de conteúdo leva às configurações iniciais daquela tarefa. No exemplo abaixo (Figura 12), é possível visualizar as configurações iniciais da aplicação Accordion (Sanfona).

Figura 12 – Configurações iniciais da aplicação Accordion

| H-Phot Accordion | | * |
|--|---|-------------------------------|
| 🞓 Tutorial 🛛 🛤 Exemplo | 🔁 Copiar | Taste & Replace |
| S Accordion | | 2 |
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e informações de direito | s autorais | |
| Painéis * | | |
| ▼ Conteúdo | | ⊗ () |
| Título * | | |
| Text * Metadados | Coplar 🕅 I | Paste & Replace |
| ADICIONAR PANEL Tags H para rótulos (não afeta o tamanho do ro A tag H usada nos rótulos. Normalmente H2, mas se isto use H3. Não afeta o tamanho dos rótulos, usado apenas p | i tulo) * stiver abaixo de ara propósitos se | um cabeçalho H2 emânticos. |

Fonte: elaboração própria.

As configurações iniciais, comuns às atividades, possuem alguns botões e campos padronizados:

Tutorial: leva ao site oficial do H5P, diretamente na página explicativa da atividade selecionada pelo usuário.

Exemplo: também leva ao site oficial, agora oferecendo exemplos de aplicação daquele conteúdo determinado.

Título: requer a atribuição de um Título ao conteúdo, uma espécie de identificador geral da atividade.

Abaixo do campo de configuração de cada atividade, também se encontram as opções de configuração padrão do Moodle, como **Mostrar Opções**, **Notas**, **Configurações de módulos**, **Restringir acesso**, entre outras.

ATIVIDADES CONTEÚDO **INTERATIVO H5P**

A seguir, apresentamos as atividades com conteúdo interativo H5P disponíveis atualmente na plataforma Moodle UFSM. O objetivo é oferecer informações acessíveis à comunidade da Instituição, prezando por materiais próprios e exemplos.



INTERATIVIDADE: exemplos e tutoriais podem ser obtidos também no site oficial da comunidade H5P(em inglês). Acesse: https://h5p.org/

Accordion (Sanfona)

O conteúdo apresentado em formato de sanfona tem o objetivo de superar a limitação de espaço vertical, oferecendo painéis de recolhimento/expansão. O painel terá exibição somente do título do tópico e, ao clicar no painel, o conteúdo será exibido.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Sanfona:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Accordion.
- 4. Defina o Título para o conteúdo. Exemplo: "Movimentos artísticos do séc. XX".
- 5. Configure quantos painéis de expansão for necessário com Título e Texto.
- 6. A opção Adicionar Painel serve para acrescentar um painel novo (uma nova dobra da sanfona).
- 7. Adicionado o conteúdo, salve a atividade.

Na figura 13, podemos observar um exemplo de atividade com três painéis:

Figura 13 - Atividade criada com a aplicação Accordion

| Movimentos artísticos do séc. XX | 0 - |
|--|------------|
| Precisa de mais espaço para colocar texto? | |
| > Cubismo | |
| > Futurismo | |
| > Pop Art | |
| O Reutilizar ⊖ Incorporar | 16.9 |

Para expandir cada painel, basta clicar no seu título. Na imagem a seguir (Figura 14), demonstramos um painel aberto, ou seja, com conteúdo expandido.

Figura 14 – Imagem de um painel expandido na atividade Accordion

| Movimentos artísticos do séc. XX | Q - |
|---|-----|
| Precisa de mais espaço para colocar texto? | |
| ~ Cubismo | |
| O cubismo foi um movimento com interesse em retratar a realidade de maneira fragmentada, separando partes de uma imagem e compondo novamente. A intenção era apresentar uma cena exibindo todos diversos ángulos. | |
| Com imagens sem fidelidade ao real, predominavam formas geométricas como cubos e cilindros, originando o nome do movimento. | |
| Os idealizadores de tal corrente foram Pablo Picasso (1881-1973) e Georges Braque (1882-1963), sendo a primeira composição cubista o quadro Les Demoiselles d'Avignon, de Picasso, de 1907. | |
| > Futurismo | |
| > Pop Art | |
| C Reutilizar ⇔ Incorporar | н9 |

Fonte: elaboração própria.

Em caso de necessidade de edição da atividade criada, basta acessar a engrenagem de configuração, visível no canto superior direito da Figura 14, e escolher a opção **Editar configurações**.

Agamotto

O recurso permite adicionar uma sequência de imagens que revele alterações entre uma e outra. Como exemplo: imagens que mudam com o passar do tempo (fotos aéreas de locais, vegetação, etc.); imagens que revelam mais detalhes a cada avanço.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Agamotto:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Agamotto.
- 4. Defina o Título para o conteúdo. Exemplo: Exemplo: "Alterações climáticas".
- 5. Carregue as imagens na opção **Items** (ou **Itens**) e configure as informações referentes a cada uma (cabeçalho, texto alternativo, etc.) (Figura 15). Lembre-se de referenciar a fonte da imagem e respeitar os direitos autorais.

Figura 15 – Tela de configuração da atividade com Agamotto

| H-Phate Agamotto (Image Blee | der) | | ~ |
|--|---|--|----------|
| 🗢 Tutorial 🛛 🛤 Exemplo | | 🗓 Copiar 🖱 Paste | & Replac |
| 🕞 Agamotto | | | ~ 2 |
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e | nformações de direitos autorais | | |
| Alterações climáticas | | | |
| Heading The heading you'd like to show abo | e the image | | |
| Como a mesma paisagem e | tá três anos depois? | | |
| Items* | | | |
| 1. Sem titulo 2. Sem titulo ADICIONAR ITEM | Imagem * Metadados | (i) Copiar Paste à Re xto será exibido. Também utilizado e a imagem. | p por |
| | Lago Poopo – Bolivia, em 2013 Label Optional label for a tick. Please make sure it's not too long, or it will b | e hidden. | |
| | Description | | |

- 6. A opção Adicionar Item permite acrescentar mais imagens à sequência.
- 7. Adicionado o conteúdo, Salve a atividade.
- 8. A visualização final da atividade permite deslizar as imagens, na barra de controle na parte inferior, demonstrando a passagem de uma imagem à outra.

Arithmetic Quiz

O recurso permite a elaboração de testes aritméticos ou questões de múltipla escolha, com tempo de resposta cronometrado.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Teste de aritmética:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Arithmetic Quiz (Figura 16).

Figura 16 – Tela inicial da atividade com Arithmetic Quiz

| G Arithmetic Quiz |
|---|
| Título * Metadados |
| Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais |
| Reforço de matemática |
| Introdução |
| O texto introdutório (no máximo 100 caracteres) |
| Vamos relembrar conteúdos com exercícios breves? Responda os desafios para reforçar os conteúdos. |
| Tipo do Quiz* |
| Quiz de operações aritméticas 🐱 |
| Tipo de operação aritmética * |
| Adição 🖌 |
| Número máximo de questões * |
| 20 |
| Sobreposição de texto e traduções |
| |

Fonte: elaboração própria.

- 4. Defina o Título para o conteúdo. Exemplo: "Reforço de matemática".
- 5. Defina uma Introdução (opcional).
- 6. Escolha o tipo de Quiz (**Quiz de operações aritméticas** ou **Quiz de equações lineares**) e o número máximo de questões. Adicionado o conteúdo, salve a atividade.
- 7. Cada um dos tipos apresentará novas possibilidades de configuração:

a. Quiz de operação aritmética: Adição; Subtração; Multiplicação; Divisão.

b. Quiz de equação: Básica; Intermediária; Avançada.

- 8. Finalize a configuração da página da atividade.
- 9. Salve a atividade "Reforço de matemática" (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 10. A atividade está concluída e pode ser testada (Figura 17).

Figura 17 – Atividade com Arithmetic Quiz finalizada

| | | 1 | lampo: 00:04 |
|------|-------------|------|--------------|
| | 3a - 18 = 4 | | |
| | a = ? | | |
| 14/3 | 1/2 | 19/3 | |
| 22/3 | 7/2 | 3 | |

Fonte: elaboração própria.

11. Ao clicar na resposta, é mostrada a alternativa correta (Figura 18) e, instantes após, a próxima questão, até o final do quiz.

| Figura 18 – Identificação da resposta correta da | Atividade Arithmetic Quiz |
|--|---------------------------|
|--|---------------------------|

| | 2b - 14 = 6 | | |
|----|-------------|------|--|
| | b = ? | | |
| -6 | 11/2 | 5 | |
| 10 | 17/3 | 17/2 | |

Audio

O recurso de áudio permite carregar um arquivo ou URL de áudio para reprodução no Moodle.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Audio:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Audio (Figura 19).

Figura 19 – Tela inicial de configuração com recurso Audio

| H-P _{heb} Audio | | * |
|--|-----------------|-----------------|
| 🋤 Exemplo | Copiar | Paste & Replace |
| <⊕ Audio | | 2 |
| Título * Metadados | | |
| Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| | | |
| Arquivos fonte* | | |
| + | | |
| | | |
| Modo do reprodutor " Selecione o layout do reprodutor. | | |
| Minimalista 👻 | | |
| Preencher | | |
| Habilitar controles Controles permitem que o usuário por exemplo, pause o áudio | | |
| 🗆 Habilitar reprodução automática | | |
| O áudio é reproduzido automaticamente. Se a reprodução automática estiver desabilitada, o usuário deve pressiona iniciar o áudio. | ir o botão de r | eprodução para |
| Sobreposição de texto e traduções | | |

- 4. Defina o Título para o conteúdo. Exemplo: "Exercício de escuta para reforço em Francês".
- 5. Carregue os Arquivos fonte de áudio, a partir de um arquivo próprio ou de uma URL.
- 6. Escolha o **Modo do reprodutor** (Minimalista, Completo ou Transparente), que se refere à aparência da reprodução do áudio na página do Moodle.
- 7. Finalize a configuração da página da atividade.
- 8. Salve a atividade "Reforço de matemática" (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).

9. Confira e teste a escuta da atividade "Exercício de escuta para reforço em Francês" finalizada. Na imagem (Figura 20), utilizamos o Modo do reprodutor **Completo**.

Figura 20 – Tela inicial de configuração com recurso Audio

| Exercício de escuta para reforço em Francês | ۰. ف |
|---|------|
| ▶ 0:00 / 0:02 → ♦ i | |
| © Reutilizar ↔ Incorporar | К-9 |

Fonte: elaboração própria.

Audio Recorder

Este recurso permite gravar um recurso de voz para reprodução imediata ou armazenamento do arquivo (.wav), bastante empregado para cursos de idiomas e perguntas abertas.



ATENÇÃO: este tipo de conteúdo atualmente tem suporte de navegador limitado. Funciona em Edge, Chrome e FireFox (H5P, 2021).

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Gravador de áudio:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Audio Recorder (Figura 21).

H-5P....
Audio Recorder

Image: Exemplo

Image: Copier

Image: Copier
</

Figura 21 – Tela inicial de configuração com recurso Audio Recorder

- 4. Defina o **Título** para o conteúdo. Exemplo: "Exercício de conversação". Defina a **Descrição da tarefa** (opcional), exibida acima do gravador de áudio.
- 5. Verifique as opções de configuração no item **Gravar** e configure como desejar (Figura 22).

Figura 22 – Amostra das opções do item Gravar no Audio Recorder

| Gravar |
|--|
| Texto do botão Gravar * |
| Gravar |
| Texto do botão Pausar* |
| Pause |
| Texto do botão Continuar * |
| Continuar |
| Texto do botão Download * |
| Download |
| Texto do botão Pronto * |
| Pronto |
| Texto do botão Tentar novamente * |
| Tentar novamente |
| Mensagem de erro de Microfone não suportado * |
| Microfone não suportado. Certifique-se de que está usando um navegador que permite gravação de microfone. |
| Mensagem de erro Microfone inacessível * |
| Microfone não acessível. Certifique-se que seu microfone está habilitado. |
| Mensagem exibida quando acesso inseguro não é permitido * |
| Alguns navegadores não permitem usar o microfone quando a página está usando HTTP. Esta mensagem será exibida neste caso |
| Acesso ao microfone não é permitido no seu navegador segina não estiver usando HTTPS. Por favor, contate o autor e |
| Mensagem de Pronto para gravar * |
| Pressione um botão abaixo para gravar sua resposta. |
| Mensagem de status de gravação * |
| Gravando |

- 6. Finalize a configuração da página da atividade.
- 7. Salve a atividade "Exercício de conversação" (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 8. A atividade "Exercício de conversação" está finalizada, como exemplificado na Figura 23.

Figura 23 – Tela da atividade Audio Recorder configurada

| Exercício de conversação | • |
|---|------|
| <u>.</u> | |
| Chegou o momento de exercitar a conversação em diferentes idiomas. Grave um áudio de até 2 minutos sobre o dia de hoje. Ao final, faça questionamentos com objetivo de saber como foi o dia do seu colega, que também responderá em áudio. | 0 |
| Pressione um botão abaixo para gravar sua resposta. | |
| 00:00 | |
| • Gravar | |
| O hadies O inceptus | 11.7 |

Fonte: elaboração própria.

Ao iniciar a gravação, é apresentado o botão de pausa, posteriormente permitindo continuar ou finalizar. Após a gravação, o usuário terá a opção de exibir instantaneamente a gravação, fazer download do arquivo ou tentar novamente.

Branching Scenario

O recurso permite a criação de cenários, oferecendo diferentes caminhos escolhidos pelo usuário, ou seja, as ramificações apresentadas.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Cenário Ramificado:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Branching Scenario (Figura 24).

Figura 24 – Tela inicial de configuração com recurso Branching Scenario



Fonte: elaboração própria.

- 4. Defina o Título para o conteúdo. Exemplo: "Conheça mais da UFSM".
- À esquerda da tela inicial, são mostradas as opções de conteúdos: apresentação, texto, imagem, imagem hotspots, vídeo interativo e vídeo.
- 6. Selecione a opção desejada e a opção in a tela de configuração de conteúdos para adicionar, ou arraste da opção de conteúdo até a posição da ramificação desejada. A janela de configuração do conteúdo escolhida será aberta. Adicione o conteúdo, em formatos (slides, texto, imagem, vídeo) e quantidade planejada de acordo com a necessidade.
- 7. Criado o conteúdo, é preciso acrescentar a lógica de ramificação, ou seja, criar os diferentes cenários a partir de questão e direcionamentos. Use a opção Branching Question. Na Figura abaixo, destaca-se a questão em azul. Note que também são destacados os três caminhos apresentados a partir da resposta escolhida.

Figura 25 – Exemplo de tela de configuração da Branching Question

| Oran | ching Scenario - UFSM | | D | PREVIEW | :: |
|------|--------------------------|---|---|--------------|-----|
| 1 | Info Content: O | | | Quick Info p | how |
| ۰ | Course Presentation | C URINA | | | |
| 泓 | T 164 | | | | |
| 6 | C hap | 😌 Salara sign readige | | | |
| Ŭ | 1 Image Hotspots | | | | |
| • | (2) Interactive Video | 0 0 0 | | | |
| | Vdes | | | | |
| | | 🗆 Ondușio 💭 Pil-godașio+P. 💭 Extensio | | | |
| | Branching Content O | | | | |
| | P Branching Question | Describes (FBA Maps du Feteralis | | | |
| | | | | | |
| | Reuse Content. | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | Q, 103 % Q, [] Zoam to fit | | | 3 |

- 8. Na figura acima, usamos um exemplo da UFSM e suas atividades básicas (graduação, pós-graduação e pesquisa e extensão). A questão "Sobre o que você gostaria de saber mais da UFSM?" direcionará o usuário para as alternativas associadas.
- Estabelecida a questão, as Opções disponíveis apresentam as alternativas que são, resumidamente, os diferentes caminhos (Figura 26). Defina, para cada alternativa:
 - a. Texto, resumido ao Título da opção;
 - b. Branching Options, Ação especial, se selecionado:
 - i. Fim personalizado do cenário: configure o fim desejado.
 - ii. Pular para outra ramificação: indique a próxima ramificação/conteúdo ativada.
 - iii. Feedback: Mensagem opcional de retorno ao usuário por sua ação.

Figura 26 – Configurar alternativas da Branching Question

| rio - UFSM | | 🛛 PREVIEW 🔀 |
|-------------------|---|-------------|
| - Presentation | ♥ O que você busca? Remove Boom | |
| | Tibulo * Measteles Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | |
| Not aporta | O que você busca? | |
| an the | Questão* | |
| | Sobre o que você gostaria de saber mais da UFSM? | |
| etart C | Opções disponíveis * | |
| ng Question | - Graduação? | |
| | Texto | |
| • 0 | Graduação? | |
| | * Branching Options | |
| | Special action if selected | |
| | Jump to another branch 👻 | |
| | Select a branch to jump to * | |
| | Graduação (Course Presentation) | |
| | UFSM (Course Presentation) | |
| | Graduação (Course Presentation) | |
| | Pós-graduação e Pesquisa (Course Presentation) Extensão (Course Presentation) Descubra UFSM (Video) Mapa de Extensão UFSM 2021 (Video) | 0 |

- 10. Use a opção Adicionar Option para configurar novas ramificações.
- 11. Finalize a configuração na opção Done.
- 12. Finalize a configuração da página da atividade.
- 13. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 14. A atividade "Conheça mais da UFSM" está finalizada, como exemplificado na Figura 27.

Figura 27 – Resultado compilado da atividade Branching Scenario configurada



Fonte: elaboração própria.

15. Ao finalizar a apresentação, é possível reiniciar e seguir outros caminhos ou cenários.

Chart

Recurso que permite criar gráficos de barra e de pizza.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Gráfico:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Chart (Figura 28).
- 4. Defina **Tipo do gráfico** (Gráfico de Pizza ou de Barras) e **Título** para a atividade Gráfico, como, por exemplo, "Formandos do Curso nos últimos anos".

Figura 28 – Tela inicial de configuração com recurso Chart

| H-9 _{no} Chart | | ~ |
|---|--------|-----------------|
| 🖻 Tutorial 🗮 Exemplo | Copiar | Paste & Replace |
| () Chart | | 100 |
| Título * (Metadades) Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| Tipo de gráfico * Gráfico de pizza v | | |
| Dados* | | |
| * Dados | | 8 Ç |
| Nome* | | |
| | | |
| Valor* | | |
| Cor | | |
| Cor da fonte | | |
| | | |
| * Dados | | 8 0 |
| Nome * | | |
| Valor* | | |
| 1 | | |

- 5. Defina os **Dados** do gráfico (em quantas sequências for necessário, usando **Adicionar Option** para novas sequências):
 - a. Nome: nomeia a categoria (usaremos anos);
 - b. Valor: a quantidade correspondente.
 - c. **Cor** da categoria e da fonte.

- 6. Finalize a configuração da página da atividade.
- 7. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 8. A atividade "Formandos do Curso nos últimos anos" está finalizada, como exemplificado na Figura 29.

Figura 29 – Atividade Chart finalizada, com gráfico de barras.



Fonte: elaboração própria.

Collage

O recurso permite a disposição de fotos a partir de um layout personalizado.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Colagem:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Collage (Figura 30).

Figura 30 – Tela inicial de configuração com recurso Collage

| H39no Collage | | | | ~ |
|---|--|--|------------------|-------------------|
| 🕈 Tutorial 🛛 🛤 Exemplo | | | Copiar | 🔅 Paste & Replac |
| Gollage | | | | 1 |
| Título • Metadados Usado para pesquisas, relatórios e in | iformações de direitos autorais | | | |
| Layout | | | | |
| | | | | |
| Pré-visualização Você pode mover (detlocar) as image simplesmente pressionar a tecla Z er | ens arrastando-as. Você também pode sel nquanto move a roda do mouse para dar a | icionar uma imagem e então utilizar. pom. | as teclas + ou - | no seu teclado ou |
| | | | | |
| | | | | |
| • | + | + | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | + | • | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Espaçamento | Quadro © O mesmo que o espaçament | Altura | | |
| 5 | Sem moldura | 0.75 | | |

- 4. Defina Título da atividade. Exemplo: "Maiores altitudes do Brasil".
- 5. Escolha o Layout. Note que a Pré-visualização é alterada a partir da escolha do layout. Configure Espaçamento (entre imagens: 5), Quadro (moldura: O mesmo que o espaçamento) e Altura (proporção da imagem: 1,0).
- 6. Adicione as imagens, de acordo com o layout escolhido.

- 7. Finalize a configuração da página da atividade.
- 8. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 9. A atividade "Maiores altitudes do Brasil" está finalizada, como exemplificado na Figura 31

Figura 31 – Atividade "Maiores altitudes do Brasil" com Collage finalizada.



Fonte: elaboração própria.

Column

O recurso permite dispor diferentes tipos de conteúdos em colunas, incluindo texto, vídeos, áudio, entre outros. Tipos de materiais próximos ou temáticos podem ser agrupados, para facilitar o aprendizado.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade **Coluna**:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- **3.** Criar Conteúdo > Column (Figura 32).

Figura 32 – Tela inicial de configuração com recurso Column

| esquisas, relatórios e informações de direitos autorais teúdo da coluna * | |
|---|-----------------|
| reguisas, relatorios e informações de direitos autorais | |
| iteúdo da coluna * | |
| iteúdo da coluna * | |
| nteúdo da coluna * | |
| | |
| t in the second s | 8 |
| | |
| o* | |
| * | 🕞 Copiar 🕅 Col |
| | |
| conteúdos com uma linha horizontal * | |
| tico (padrão) 🗸 🗸 | |
| | |
| | |

- 4. Defina o Título da atividade. Exemplo: "Cuidados para evitar contaminação por vírus".
- 5. Em Lista de conteúdo da coluna, escolha o tipo de conteúdo a ser inserido. Note que aparecem os tipos de conteúdo disponíveis no H5P, ou seja, os demais recursos que podem ser usados dentro do Column. No nosso exemplo, vamos trabalhar com os seguintes recursos: vídeo, texto e gravação de áudio. Atribua um Título ao conteúdo agora inserido. Veja que cada conteúdo escolhido oferece determinadas configurações, conforme apresentadas neste material.
- 6. Use Adicionar Content para acrescentar novos conteúdos à coluna, de acordo com a pretensão na atividade.
- 7. Caso precise reposicionar conteúdos já inseridos (para cima ou para baixo de outro conteúdo), use as duas setas à direita na barra de título do conteúdo. Na mesma barra, também é apresentada a opção para excluir o conteúdo (**Remover item**).
- 8. Finalize a configuração da página da atividade.
- 9. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 10. Pronto! A atividade está finalizada (Figura 33), com os recursos dispostos em coluna, um abaixo do outro.

Figura 33 - Exemplo de atividade finalizada com recurso Column, utilizando vídeo, texto e gravação de áudio



Fonte: elaboração própria.

Course Presentation

O recurso permite elaborar uma apresentação interativa, com slides (como frequentemente usados em programas como Powerpoint, Impress e Presentations), com a possibilidade de inserir elementos interativos, próprios do H5P, diretamente na apresentação. A limitação é que a apresentação será exibida em um navegador, dependendo de conexão com internet, obviamente.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Apresentação interativa:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Course Presentation (Figura 34).

| Tutorial 💻 Exen | nplo | | | | | | | | | 0 | Copiar | Past | e & Re |
|--|-----------------|-------------|---------------|------|-------------------|----|---|----|----|----------------|-------------|------|--------|
| ourse Presentation | | | | | | | | | | | | | |
| tulo * Metadados ado para pesquisas, rela | tórios e inform | iações de c | fireitos auto | rais | | | | | | | | | |
| 🗊 Slides 👻 | Т | % | D . | Ħ | $\mathring{\Psi}$ | 40 | 8 | ŧΞ | í≡ | % | 01 | | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| a · | | | | 1 | / 1 | | | C | G | C ² | <u>η</u> [] | Dç. | Ľ |
| | | | | | | | | | | | | | |

Figura 34 – Tela inicial de configuração com recurso Course Presentation

Fonte: elaboração própria.

- 4. Defina o Título da atividade. Exemplo: "Inteligência artificial na educação".
- 5. Insira os conteúdos do primeiro slide escolhendo uma das opções da barra de conteúdos (texto, link, imagem, vídeo, áudio, questões, entre outros) (Figura 35). No nosso exemplo, utilizaremos imagem, vídeo, link e questões de Verdadeiro/Falso.

Figura 35 - Barra de conteúdos do recurso Course Presentation



Fonte: elaboração própria.

 Na barra inferior no editor de conteúdos, encontram-se as opções para nomear, adicionar, duplicar, alterar fundo, mover ou excluir slides (Figura 36).

Figura 36 – Configuração de slides no recurso Course Presentation

| · · | 1 / 1 | Ct | G | Ľ | 있 | D, | Ľ | |
|-----|-------|----|---|---|---|----|---|--|
| | | | | | | | | |
- 7. Finalize a configuração da página da atividade "Inteligência artificial na educação".
- 8. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 9. Demonstramos a atividade finalizada (Figura 37).

Figura 37 – Atividade Course Presentation finalizada



Fonte: elaboração própria.

10. Na barra de rolagem, é possível identificar os slides e realizar a passagem de um a outro.

Dialog Cards

O recurso permite criar cartões com palavras ou expressões correspondentes, que podem ser usados como exercício para ajudar a memorizar palavras, expressões ou frases. Em uma face do cartão, há uma dica para uma palavra ou expressão; ao virar, é revelada uma palavra ou expressão correspondente. Entre as aplicações, destacam-se aprendizado de línguas, apresentação de problemas matemáticos ou auxílio para lembrar fatos, como eventos históricos, fórmulas ou nomes.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Dialog Cards:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Dialog Cards (Figura 38).

Figura 38 – Tela inicial de configuração com recurso Dialog Cards

| H-Pno Dialog Cards | | | | ~ |
|---|---|--|------------------------------|-------------------|
| 🖻 Tutorial 🛤 Exemplo | | | E Copiar | T Paste & Replace |
| 😭 Dialog Cards | | | | 1 |
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e i | informações de direitos a | torais | | |
| Título | | | | |
| Mode * Mode of presenting the dialog cards Normal Descrição da tarefa Diálogos * 1. Dialog + ADICIONAR DIALOG | Texto* Texto da primeira parte Resposta* Terto da segunda parte Imagem Imagem Imagemoptional para d Adicionar Texto alternativo | do diálogo do diálogo cartão. (O cartão pode conter apenas para a imagem | s uma imagem, apenas um text | 0, ou ambos) |
| | Arquivos de áudio | | | |

- 4. Defina o Título da atividade. Exemplo: "Relembrando gírias em inglês".
- 5. Escolha o Modo (Normal ou Repetição) e complete a Descrição da tarefa.
- Configure cada diálogo com: pergunta do cartão (primeiro lado); resposta do cartão (segundo lado); imagem e/ou áudio (opcional); dicas para os dois lados (opcional). Use o botão Adicionar Dialog para completar a sequência de cartões desejada.
- 7. Em Configurações Comportamentais, sugerimos habilitar as opções: **Tentar novamente** e **Dimensionar o texto para ajustar dentro do cartão**.
- 8. Finalize a configuração da página da atividade "Relembrando gírias em inglês".
- 9. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).

10. Demonstramos a atividade finalizada (Figura 39).

Figura 39 – Atividade finalizada Dialog Cards (Imagens lados 1 e 2)



Fonte: elaboração própria.

Dictation

O recurso permite criar exercícios de ditado, sendo recomendado para treinar habilidades de compreensão auditiva e ortográfica. É possível adicionar áudios contendo uma sentença de ditado, para inserção da transcrição correta. Os estudantes podem ouvir e transcrever o conteúdo da escuta em um campo de texto. As respostas têm avaliação automática.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Ditado:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Dictation (Figura 40).

Figura 40 – Tela inicial de configuração com recurso Dictation.

| H-P _{heb} Dictation | | | ~ |
|--|---|----------------------------|---------------------|
| Tutorial 🗮 Exemplo | | (i) Copiar | 🖱 Paste & Replac |
| Dictation | | | 1 |
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e | nformações de direitos autorais | | |
| | | | |
| Média | | | |
| Descrição da tarefa * Descreve sua tarefa aqui. | | | |
| Por favor escute cuidadosa | mente e escreva o que ouvir. | | |
| Frases* | | | |
| 1. Frase O + ADICIONAR FRASE | Descrição Como opção, você pode colocar uma descrição simples acima do o por exemplo. | campo de entrada de texto. | útil para diálogos, |
| | Amostra de som * Frase falada em velocidade normal + | | |
| | Amostra de som lenta Frase falada em velocidade lenta | | |
| | Texto * Texto que deve ser escrito. Você pode adicionar grafias alternative vertical ()) atrás seguida por uma alternativa. | as a uma palavra adicionan | do uma linha |

Fonte: elaboração própria.

- 4. Defina o Título da atividade.
- 5. Acrescente a Descrição da tarefa.
- 6. Adicione Frases, contendo: Descrição (opcional); Amostra de som; Amostra de som lenta (opcional); Texto (que deve ser escrito).
- 7. Configure as opções de **Feedback** (uma ou mais). Para adicionar mais de um intervalo, use **Adicionar alcance** (Figura 41).

| Definir fee Clique no bot 0-20% Pontus | dback person ão "Adicionar ini ação ruim, 21-91 | alizado para qualquer intervalo de pontuaçã tervalo " para adicionar quantos intervalos forem nece % Pontuação média, 91-100% Pontuação máxima! | 0 ssários. Exemplo |
|--|---|---|-----------------------|
| Faixa de p | pontuação * I | Feedback para intervalo de pontuação defini | do |
| 0.96 | - 50 % | Podemos melhorar! | O |
| 51.96 | - 100 % | Perfeito! | 0 |
| ADICIO | NAR ALCANCE | Distribuir igualmente | |
| Castan | ações compor | tamentais | |

Fonte: elaboração própria.

- 8. Finalize a configuração da página da atividade.
- 9. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 10. Está finalizada a atividade Ditado. A atividade permite ouvir as gravações de áudio e transcrever as palavras. O botão Check (verificar) retorna um feedback geral e pontuação, além da opção de realizar a atividade novamente.

Documentation Tool

A Ferramenta de documentação permite criar guias estruturadas para processos, que permite acompanhar o trabalho de projetos, em etapas.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade **Documentation Tool**:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Documentation Tool (Figura 42).

Figura 42 – Tela inicial de configuração com recurso Documentation Tool

| H-P _{nob} Documentation Tool | ~ |
|---|----------------------------|
| 🖻 Tutorial 🛛 🛤 Exemplo | 🚺 Copiar 🗎 Paste & Replace |
| Cocumentation Tool | 1 |
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | |
| Heading Title for the documentation tool. | |
| Documentation tool | |
| Elements* | |
| Loading Page type * Library for this slide. | Copiar Colar |
| Sobreposição de texto e traduções | |

- 4. Defina o Título da atividade. Exemplo: "Detalhamento de projeto de TCC".
- 5. Atribuir o Título da ferramenta do documento. Exemplo: "Sumário provisório".
- 6. Configure os elementos para cada página:
 - a. Tipo da página
 - **b.** Título
 - c. Elementos
 - d. Rótulo para texto de ajuda
- Defina as etapas em Adicionar páginas. Exemplo: "Introdução"; "Objetivos"; "Referencial teórico"; "Metodologia"; "Discussão dos resultados"; "Considerações finais"; "Referências" (Figura 43).

Figura 43 – Configuração do exemplo com Documentation Tool

| H-Pno Documentation Tool | | | | ~ |
|--|--|---|----------|-------------------|
| 🖻 Tutorial 🛤 Exemplo | | | Copiar | T Paste & Replace |
| G Documentation Tool | | | | 1 |
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e Detalhamento de projeto de | informações de direitos autorais | | | |
| Heading Title for the documentation tool. | | | | |
| Projeto de TCC | | | | |
| Elements * 1. Introdução (Stan ② 2. Objetivos (Goals ③ 3. Referencial (Stan ③ 4. Metodologia (Sta ④ 5. Discussão dos re ④ 6. Considerações fi ④ 7. Referências (Sta ④ | Page type * Library for this slide. Standard page 	v Título * Messdeos Usado para pesquisas, relatórios e Introdução Elementos * | informações de direitos autorais | Copiar 😨 | Paste & Replace |
| + ADICIONARIPAGE | Biblioteca para esta página. Text Text A introdução do trabalh mais amplo ao mais esp - contexto - tema - problema | o serve para apresentar os n ecífico. O texto envolve: | To Pa | entada do |
| | - justificativa | | | |

- 8. Finalize a configuração da página da atividade.
- 9. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 10. Exemplificamos, na Figura 44, a atividade finalizada.

Detalhamento de projeto de TCC

| Projeto de TCC | Introdução | Mais informações |
|---|---|--|
| O Introdução | | |
| Objetivos Objetivos Referencial Metodologia Discussão dos resultados Considerações finais Referências | A introdução do trabalho serve para apresentad apresentada do mais amplo ao mais especifico - contexto - tema - problema - justificativa - partes do trabalho | r os norteadores, o. O texto envolve: |
| | | 3 👂 |
| © Reutilizar ↔ Incorpo | rar | H-P |

Fonte: elaboração própria.

As etapas organizadas podem ser visualizadas, com seus componentes específicos e possibilidade de acompanhamento e avaliação das metas estabelecidas.

Drag and Drop

O recurso arrastar e soltar permite associar dois ou mais elementos e estabelecer conexões lógicas de forma visual.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Arrastar e soltar:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- **3.** Criar Conteúdo > Drag and Drop (Figura 45).

Ο.

| | | | | | | (m. m. st. m |
|--|--|--------------------------------|--------------------------------|---------------|----------------|------------------------------------|
| utorial 🛤 Exemplo | | | | | Copiar | Paste & |
| rag and Drop | | | | | | |
| UIO * Metadados do para pesquisas, relatórios e info | rmações de direitos autorais | | | | | |
| Configurações | | Q) | Sep 2 Tarefa | | | |
| Imagem de fundo Opcional. Selecione uma imagem pr | ara ser utilizada como fundo de sua | tarefa 'ar | raste e solte'. | | | |
| + Adicionar | | | | | | |
| Adicionar Tamanho da tarefa* Especifique o tamanho (em pixels) o 620 x 310 | tue a área da tarefa deve ter. | | | | | |
| Adicionar Tamanho da tarefa* Especifique o tamanho (em pixeis) o 620 x 310 | tue a área da tarefa deve ter. | | | | | Next Step Q Tarefa |
| Adicionar Tamanho da tarefa* Especifique o tamanho (em pixeis) o 620 x 310 Feedback geral | que a área da tarefa deve ter. | | | | | Next Step Q Tarefs |
| Adicionar Tamanho da tarefa* Especifique o tamanho (em pixels) o 620 x 310 Feedback geral Defina feedback customizado Clique no botão "Adicionar faixa" pa Pentuação média, 91-100% Ótima p Faixa de pontuação * Feedb | ue a área da tarefa deve ter. o para qualquer faixa de pont ara adicionar quantas faixas de pont ontuação! pack para uma faixa de pontu | uação uação for ação de | em necessárias. D terminada | cemplo: 0-20% | Pontusção ru | Next Step Tarefa |
| Adicionar Tamanho da tarefa* Especifique o tamanho (em pixels) e 620 x 310 Feedback geral Defina feedback customizado Clique no botão "Adicionar faixa" pa Pentuação média, 91-100% ó tima p Faixa de pontuação * Feedt 0 % - 100 % Proc | tue a área da tarefa deve ter. o para qualquer faixa de pont ara adicionar quantas faixas de pont encuação! pack para uma faixa de pontu | uação tuação for ação de | em necessárias. D terminada | vemplo: 0-20% | . Pontusção ru | Next Step Tarefa sim, 21-91% |

Figura 45 – Tela inicial de configuração com recurso Drag and Drop

Fonte: elaboração própria.

- 4. Defina o Título da atividade da atividade Arrastar e Soltar. Exemplo: "Regiões do país".
- 5. Configure a atividade, nas duas etapas:

a. **Configurações**: inserir imagem e direitos autorais; definir a área/tamanho da tarefa em pixels (tenha cuidado para não deformar a imagem alterando a proporção entre largura e altura);

b. Tarefa: opções Zona de largada, texto e imagem:

i. Adicionar zona de largada (ou dropzone): áreas em que os textos serão arrastados; definir o Rótulo de cada zona e Concluir;

ii. **Texto**: definir o texto que corresponde a cada zona de largada (Selecionar a zona de largada abaixo do texto) e **Concluir**.

iii. A tarefa em edição é mostrada na Figura 46.



Figura 46 – Edição da atividade "Regiões do país" com Drag and Drop

- 6. Configurar o feedback geral: pontuação (opcional).
- 7. Configurações comportamentais: habilitar os botões Tentar novamente e Mostrar solução.
- 8. Finalize a configuração da página da atividade.
- 9. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- **10.** Exemplificamos, na Figura 47, a atividade finalizada.

Figura 47 – Atividade "Regiões do país" com Drag and Drop finalizada



Fonte: elaboração própria.

O usuário deve arrastar o texto até a zona correspondente e, ao final, poderá verificar as respostas da atividade proposta.

Drag the Words

O recurso arrastar palavras permite associar espaços em branco com palavras que completem determinadas frases.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Arrastar palavras:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Drag the Words (Figura 48).

Figura 48 – Tela inicial de configuração com recurso Drag the Words

| Tutorial | Exemplo | | Copiar | 🗓 Paste & Repl |
|--|---|--|---|-----------------------------|
| Drag Text | | | | |
| itulo* Metadado | | | | |
| Isado para pesquis | u s, relatórios e informações de direito | os autorais | | |
| Descrição da t | refa * | | | |
| Arraste as pala | rras aos campos corretos | | | |
| avto * | | | | |
| i Instruçõe Palavras a Você pode Para cada Você pode incorreto. | s importantes rrastáveis são adicionados com ur adicionar uma dica textual usand espaço vazio há apenas uma pala feedback para ser exibido quand | m asterisco(*) na frente e um atrás da p lo dois pontos (:) na frente da dica. wra correta. lo uma tarefa for completa. Use "\+' para | alavra/frase correta. a feedback correto and "-' ş | ¥ Esconder bara feedback |
| Exemplo: | Conteúdo H5P pode ser editad Conteúdo H5P é *interativo\+C | o usando um *navegador:QUe tipo de p orreto! \-Incorreto, tente novamente!* | programa é o Chrome?*. | |
| | | | | |
| *Oslo* é a ca Dinamarca. To | pital da Noruega, "Estoco. das estas cidades estão lo | Imo" e a capital da Suécia e *(ocalizadas na península *Escan | Copenhague* é a capit dinava:Parte norte da | tal da Europa*. |
| | | | | |

- 4. Defina o Título da atividade da atividade Arrastar palavras. Exemplo: "Aprendizagem Cooperativa".
- 5. Complete a Descrição da tarefa. Exemplo: "Arraste as palavras aos campos corretos".
- 6. **Texto**: prepare o texto e coloque as palavras, ou seja, as respostas corretas, a serem arrastadas entre asteriscos (*).
- 7. Defina o **feedback geral**: pontuação (opcional). Finalize a configuração da página da atividade.
- Configurações comportamentais: habilitar os botões Tentar novamente e Mostrar solução (Figura 49) ou outras configurações, conforme desejado. Exemplificamos, na Figura 47, a atividade finalizada.

Figura 49 – Configurações comportamentais do recurso Drag the Words

| Configurações comportamentais |
|---|
| 🛿 Habilitar o botão "Tentar novamente" |
| Requer resposta antes da visualização da solução |
| Dar um ponto para toda a tarefa Desabilite para dar um ponto para cada arrastável posicionado corretamente. |
| Aplicar penalidades Aplique penalidades Aplique penalidades para elementos posicionados em zonas de largada incorretas. Isto deve ser habilitado quando o(s) mesmo(s) elemento(s) pode(m) ser largado(s) em múltiplas zonas, ou se existe apenas uma zona de largada. Se não estiver habilitade, alunos podem arrastar todos os itens para todas as zonas e sempre receber a pontuação total. |
| Habilitar explicação da pontuação Exibe uma explicação da pontuação para o usuário quando ele marca suas respostas (se a opção 'Aplicar penalidades' tiver sido selecionada). |
| Opacidade do plano de fundo para arrastáveis |
| Se este campo estiver marcado irá sobrepor as configurações de opacidade para todos os elementos arrastáveis. Deve ser um número entre 0 e 100, onde 0 significa transparência total e 100 significa nenhuma transparência. |
| |
| Destacar zonas de largada |
| Escolha quando destacar as zonas de largada. |
| Quando estiver arrastando 🐱 |
| Espaçamento para auto-alinhamento (em pixels) |
| 2 |
| □ Habilitar tela chela Marque esta opção se deseja habilitar o botão de tela chela. |
| ☑ Mostrar pontuação Mostra pontos ganhos para cada questão. Não disponível quando a opção 'Dar um ponto para toda a tarefa' estiver habilitada. |
| Exibir título Desmarque esta opção se você não deseja que o título seja exibido. O título será exibido apenas em resumos, estatísticas, etc. |
| |

- 9. Finalize a configuração da página da atividade.
- 10. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- **11.** Exemplificamos, na Figura 50, a atividade finalizada.

Figura 50 - Atividade "Aprendizagem Cooperativa" com Drag the Words



Fonte: elaboração própria.

O usuário tem as opções nos textos ao lado dos enunciados e de arrastar cada um para a posição correspondente.

Essay

O recurso Ensaio permite receber avaliação instantânea relativa a um texto criado. A verificação do texto acontece por palavras-chave que tenham sido definidas anteriormente.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Essay:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Essay (Figura 51).

Figura 51 – Tela inicial de configuração da atividade Essay

| Essay Fítulo * Metadados Jsado para pesquisas, relatórios e in | | | |
|--|---|------------------------------------|----------------------|
| Fitulo * Metadados Jisado para pesquisas, relatórios e in | | | |
| Título * Metadados Jsado para pesquisas, relatórios e in | | | |
| Usado para pesquisas, relatórios e ir | | | |
| | formações de direitos autorais | | |
| Task description * | | | |
| Describe your task here. The task de | scription will appear above text input area. | | |
| Summarize the book in 500 d | characters | | |
| Halo tavt | | | |
| This text should help the user to get | started. | | |
| This book is about | | | |
| | | | |
| Sample solution | | | |
| Introduction | | | |
| You can optionally leave the stud | ents some explanations about your sample. | | |
| Please remember that vo | u were not expected to come up with the exact same se | olution. It's just a good | d example. |
| , | | , | |
| Sample solution text | | | |
| The student will see a "Show solu | tion" button after submitting if you provide some text here. | | |
| | | | |
| | | | |
| Keywords | | | |
| 1. Neyword | Keyword " Keyword or obrate to look for Lite an arterisk "" as a wildrard for | | |
| + ADICIONAR KEYWORD | | one or more characters. | |
| | | | |
| | Variations Add optional variations for this keyword. Example: For a 'city' add will be awarded if the user includes any of the specified alternative | alternatives 'town', 'munic es. | ipality' etc. Points |
| | | | |
| | Adicionar variation | | |

Fonte: elaboração própria.

- 4. Defina o **Título** da atividade Ensaio. Exemplo: "Cuidados para evitar contaminação pelo Coronavírus".
- 5. Complete a **Descrição da tarefa** e um texto de ajuda (opcional).

6. Sample solution:

a. Introdução: é possível elaborar explicações sobre o exemplo.

b. **Sample solution text**: permite adicionar uma solução, visível ao usuário quando acionado o botão "Mostrar solução".

- 7. Palavras-chave (Keywords): adicione as palavras-chave empregadas para verificação, em um mínimo de três.
- 8. Variações (opcional): adicione variações das palavras, como plural.
- 9. Defina o feedback geral: pontuação (opcional).
- 10. Finalize a configuração da página da atividade.
- 11. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- **12.** A atividade está finalizada (Figura 52) e permite que o usuário escreva a resposta e verifique se as palavras-chave foram citadas ao longo do texto.

Figura 52 – Atividade Essay configurada

| Descreva os princ | ipais cuidados p | ara evitar a cor | taminação pelo o | oronavírus. |
|-------------------|------------------|------------------|------------------|-------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| O have to | | | | |

Fonte: elaboração própria.

Fill in the Blanks

O recurso Preencher os Espaços permite elaborar frases com espaços em branco (lacunas), que devem ser preenchidas na atividade.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Fill in the Blanks:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- **3.** Criar Conteúdo > Fill in the Blanks (Figura 53).

Figura 53 – Tela inicial de configuração da atividade Fill in the Blanks

| H-P _{rep} Fill in the Blanks | | * |
|---|------------------|-------------------|
| 🎓 Tutorial 🛛 🛤 Exemplo | (Copiar | 🖹 Paste & Replace |
| sit Fill in the Blanks | | 100 |
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| ▶ Mídia | | |
| Descrição da tarefa * Um guia que diz ao usuário como completar a tarefa. Preencha as palavras que faltam | | |
| Blocos de texto* | | |
| Linha de texto | | ⊗ ≎ |
| Instruções importantes Espaços em branco são adicionados com asteriscos (*) na frente e atrás da palavra/frase co Respostas alternativas são separadas por uma barra(/). Verê necla adicionados ruma dira termul usando deia pagrac (/) pa frente da dira | prreta. | X Esconder |
| Exemplo: Conteúdo H5P pode ser editado usando um *navegador/browser:Algo que vo | cê usa todos os | dias*. |
| Oslo é a capital da *Noruega*. | | |
| ADICIONAR TEXT BLOCK | | |
| Feedback geral | | |
| Defina feedback customizado para qualquer faixa de pontuação Clique no botão "Adicionar faixa" para adicionar quantas faixas de pontuação forem necessárias. Exemplo: 0- Pontuação média. 91-100% Otima pontuação! Faixa de pontuação * Feedback para uma faixa de pontuação determinada | 20% Pontuação ru | ulm, 21-91% |

- 4. Defina o Título da atividade Ensaio. Exemplo: "Formas de governo".
- 5. Inserir uma mídia (imagem ou vídeo) acima da tarefa.
- 6. Complete a descrição da tarefa. Exemplo: "Preencha os espaços com as palavras que faltam".
- 7. Linha de texto: insira o texto e configure entre asteriscos as palavras/frases que resultem nos espaços em branco.
- 8. Defina o feedback geral: pontuação (opcional).
- 9. Finalize a configuração da página da atividade.
- 10. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).

11. A atividade está finalizada (Figura 54) e permite preencher os espaços em branco e verificar a resposta.

Figura 54 – Atividade Fill in the Blanks

| Preencha as palavra | s que faitam | |
|------------------------|--|---------------|
| As formas do govorno | | |
| As ionnas de governo j | podem ser as clássicas, descritas por Aristóteles como | |
| e Além dess | (legitimas), alem das ilegitimas, como, as classificações antigas, figuram ainda as classificações mo | e idemas e |
| contemporâneas, como | a (incluída por Maquiavel junto ao principado). | |

Fonte: elaboração própria.

Find Multiple Hotspots

Este recurso permite que o usuário responda perguntas a partir da procura de vários pontos (hotspots) em uma imagem.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Find Multiple Hotspots:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Find Multiple Hotspots (Figura 55).

Figura 55 – Tela inicial de configuração da atividade Find Multiple Hotspots

| 1. Backgro | und image | 2. Hotspots | |
|-------------|--------------------|-------------|--|
| The title o | of this question * | | |
| Image ho | tspot question | | |

Fonte: elaboração própria.

- 4. Defina o Título da atividade. Exemplo: "Elementos da cultura brasileira".
- 5. Na aba Background image:
 - a. Defina o título da questão (The title of this question).
 - b. Carregue a imagem de fundo (Background image).
- 6. Na aba **Hotspots**:
 - a. Descreva a tarefa (Task description): instruções ao usuário.
 - b. Defina nome e número de hotspots.
- 7. Hotspots (pontos): escolha clicando na circunferência ou quadrado; defina a resposta ou feedback e marque como correta; use Done para sair.
- 8. Defina ainda:

a. Resposta se o usuário selecionar um local vazio. Exemplo: "Você não localizou nenhum ponto de acesso, tente novamente!".

- b. Resposta se o usuário selecionar um ponto já encontrado: "Você já encontrou este!".
- 9. A Figura 56 mostra a tela de configuração da atividade.

Figura 56 – Atividade Find Multiple Hotspots preenchida

| H-Phub Find Multiple Hotspots | | ~ |
|---|--------|-----------------|
| * Exemplo | Copiar | Paste & Replace |
| Find Multiple Hotspots | | 2 |
| Título * Metadados | | |
| Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| Elementos da cultura brasileira | | |
| 1. Background image 2. Hotspots | | |
| Task description | | |
| Identifique as imagens correspondentes a símbolos da cultura brasileira | | |
| Hotspot Name Please enter what the user is trying to find i.e. risks, objects, errors (this will be used in feedback statements). Imagens Number of correct hotspots that need to be found for question completion If left blank, will default to the number of correct hotspots created. 4 | | |
| Hotspots * Choose appropriate figure for your hotspot, configure it, then drag and resize it into place. | | |
| | | |
| 🟂 🆣 🗞 🥩 🐆 | | P |
| Feedback if the user selects an empty spot: | | |
| Você não localizou nenhum ponto de acesso, tente novamente! | | |
| Feedback if the user selects an already found hotspot: | | |
| Você já encontrou este pontol | | |
| | | |

- 10. Finalize a configuração da página da atividade.
- 11. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- **12.** A atividade está finalizada (Figura 57) e permite clicar nos pontos de acesso para verificar a resposta.

Figura 57 – Atividade Find Multiple Hotspots finalizada



Fonte: elaboração própria.

Find the Hotspot

O recurso permite criar pontos de destaque (hotspot) que o usuário encontra clicando na imagem, recebendo resposta instantânea.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Find the Hotspot:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a Descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Find the Hotspot (Figura 58).

| Freezele | | | D. Carlos | (Ph. David & d | Deels |
|---|-----------|----------------------------|------------|----------------|-------|
| Exemplo | | | (i) Copiar | Paste & P | керіа |
| Find the Hotspot | | | | | × |
| 'itulo * Metadados | | | | | |
| lsado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Imagem de fundo | O | Step 2 Pontos de acesso | | | |
| Imagem de fundo * | | | | | |
| Seleciona uma imagem para ser usada como plano de fundo para a que | stão de p | ontos de acesso em imagem. | | | |
| + Adicionar | | | | | |
| | | | | | |
| | | | Next Ste | p | |

Figura 58 – Tela inicial de configuração da atividade Find the Hotspot

- 4. Defina o Título da atividade. Exemplo: "Encontre a diferença".
- 5. Na etapa 1, carregue a Imagem de fundo.
- 6. Na etapa 2, Pontos de acesso:i. Descreva a tarefa (Task description): instruções ao usuário.
- 7. Defina os **Pontos de acesso**: escolha clicando na **circunferência** ou **quadrado**; defina a resposta ou **feedback** e marque como correta; use **Done** para sair.
- 8. Defina ainda:

a. Resposta se o usuário selecionar um local vazio. Exemplo: "Você não localizou nenhum ponto de acesso, tente novamente!".

- b. Tentar novamente.
- 9. Finalize a configuração da página da atividade.
- 10. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 11. A atividade está finalizada (Figura 59).

Figura 59 – Atividade Find the Hotspot finalizada



Fonte: elaboração própria.

12. Ao clicar na figura diferente, a resposta correta será exibida (Figura 60).

Figura 60 – Atividade Find the Hotspot preenchida com a resposta correta



Find the Words

O recurso permite criar uma lista de palavras que será localizada em uma grade, popularmente conhecida como caça-palavras.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Find the Words:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Find the Words (Figura 61).

Figura 61 – Tela inicial de configuração da atividade Find the Words

| H-P _{nv0} Find the words | | ~ |
|--|--------|-------------------|
| 🛤 Exemplo | Copiar | 🕅 Paste & Replace |
| 🚱 Find The Words | | 100 |
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| Task description * Description of the Game | | |
| Find the words from the grid | | |
| Word list * Comma Separated list of words. Special Characters, White Spaces and Numbers Not allowed | | |
| one,two,three | | |
| abcdefghijklmnopqrstuvwxyz | | |
| Sobreposição de texto e traduções | | |

Fonte: elaboração própria.

- 4. Defina o Título da atividade. Exemplo: "Encontre as palavras relacionadas à UFSM".
- 5. Defina a descrição da tarefa e a lista de palavras.

a. Exemplo: Santa Maria, interiorização, pública, gratuita, graduação, pós graduação, pesquisa. Observação: não são aceitos números ou caracteres especiais (por isso, pós-graduação está sem hífen).

b. Observação: caso seja dado espaço entre duas palavras, um espaço em branco será mostrado no painel de palavras (deixamos alguns, propositalmente). Sugerimos que sejam evitados.

- 6. Finalize a configuração da página da atividade.
- 7. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 8. A atividade está finalizada (Figura 62) e o caça-palavras pode ser exercitado.

Figura 62 – Atividade com Find the words finalizada

Encontre as palavras relacionadas à UFSM

| Enco | ntre as p | alavras | na grade | | | | | | | | | | |
|------|-----------|---------|------------|-----|--------|----------|------|--------|--------|---------|-----|--------|-----------|
| Ρ | Ú | в | L | I | С | Α | ٨ | D | Ρ | s | м | Υ | Υ |
| Υ | v | М | с | J | А | т | L | U | τ | A | R | G | J |
| ı | Ν | т | ε | R | I | 0 | R | ı | z | A | ¢ | Ă | 0 |
| A | 0 | х | Q | ٥ | G | D | A | к | х | с | в | w | н |
| z | D | Å | н | s | G | ε | М | a | ε | 0 | х | L | L |
| D | F | 8 | ç | I | W | D | | Е | L | w | р | G | ı |
| м | G | т | U | A | Ν | U | ٨ | q | ٨ | н | ٧ | 0 | в |
| С | G | J | J | Q | U | G | Т | L | в | R | I. | U | w |
| м | × | н | т | х | М | D | Ν | т | м | D | I. | G | A |
| z | Ρ | ó | 5 | | G | R | ٨ | D | U | A | ¢ | Ă | 0 |
| в | т | ٥ | I. | Q | т | × | s | R | Y | в | I. | Y | R |
| A | s | I. | υ | Q | s | Ε | Ρ | E | G | 1 | G | s | z |
| E | w | D | ۹ | Ν | Ε | Е | s | z | с | в | I. | Ρ | J |
| L | D | L | т | в | P | P | х | D | E | U | J | \vee | v |
| | ind the w | ords | | | | | | | | | | | |
| s | enta Mari | a int | eriorizaçã | o p | ública | gratuita | grad | luação | pós gr | oáçaubs | pes | quisa | |
| O Tr | re Sperit | 0:00 | | | | | | | | | | 0.0 | f 7 found |
| | Check | | | | | | | | | | | | |

Fonte: elaboração própria.

O usuário encontrará as palavras e selecionará arrastando o mouse de uma letra à outra.

Flashcards

O recurso permite criar um conjunto de cartões contendo uma imagem (em um lado) e um texto correspondente (no outro lado). O usuário/aluno deve digitar uma palavra ou expressão correspondente à imagem, antes da resposta ser revelada pela virada do cartão. Atividades com este recurso são muito usadas para memorizar palavras, expressões ou frases.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Flashcards:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Flashcards (Figura 63).

۰.0

Figura 63 – Tela inicial de configuração da atividade Flashcards

| | | D Casin | (h) Daala 8 Daa |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------|
| Tutorial M Exemplo | | () Copiar | I Pasie a Rep |
| Flashcards | | | |
| lítulo * Metadados | | | |
| Jsado para pesquisas, relatórios | e informações de direitos autorais | | |
| | | | |
| Descrição da tarefa * | | | |
| | | | |
| artões * | | | |
| 1. Card 🛛 😒 | Questão | | |
| + ADICIONAR CARD | Questão textual opcional para o cartão. (O cartão pode | usar apenas uma imagem, apenas un | n texto ou ambos) |
| | | | |
| | Resposta | | |
| | Resposta (solução) opcional para o cartão. | | |
| | | | |
| | Imagem | | |
| | Imagem opcional para o cartão. (O cartão pode usar ap | ienas uma imagem, apenas um texto o | su ambos) |
| | T Adicionar | | |
| | Alternative text for image | | |
| | | | |
| | + Dica | | |
| | | | |
| Requer resposta do usuá | rio antes da solução poder ser visualizada | | |
| Diferenciar maiúscular/m | inúsculas Javra-Trase exatamente inval à resposta | | |
| | | | |

- 4. Defina o Título da atividade. Exemplo: "Espécies vegetais".
- 5. Complete a **Descrição da tarefa**. Exemplo: "Identifique as espécies correspondentes nas imagens".
- Cartões: defina, para quantos cartões for necessário (usando Adicionar Card para um novo),
 a. Questão: questão textual opcional (cartão pode ser somente imagem ou também conter elementos textuais).
 - b. **Resposta**: solução da questão opcional.
 - c. **Imagem**: carregue a imagem do cartão.
 - d. Texto alternativo da imagem e dica (opcionais).

- 7. Finalize a configuração da página da atividade.
- 8. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 9. A atividade está finalizada (Figura 64).

Figura 64 – Atividade Flashcards finalizada

| | 1/2 | |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | | |
| | Qual o nome científico da espécie? | Qual o nome científico da espécie? |
| | Sua resposta 🛛 🧕 🥥 | Sua responta |

Fonte: elaboração própria.

Pode-se observar que a atividade, preenchida a resposta requerida, permite visualizar os resultados, confirmar a finalização ou tentar novamente (Figuras 65 e 66).

| Flashcards - Espécies vegetais | | 0 |
|--|--|-------------|
| Identif | lique as espécies correspondentes nas imagens | |
| | | |
| Response constant Arguageria anguistificita | E Constantino de la constant |)) • |
| Qual o nome científico da espécie? | Qual o nome científico da espécie? | |
| Anadra Roomer | les paraguariense 🖌 Vorretor | |
| • | | |

Figura 65 – Resultados da Atividade Flashcards preenchida

Fonte: elaboração própria.

Figura 66 – Opções apresentadas ao final da Atividade Flashcards preenchida

| Flashcards - Espécies vegetais | 0 |
|---|-----------------|
| Resultados | 1 de 2 corretos |
| Cual c nome centifico da espèce? R. Amedia Innova canta espècie? | |
| Cual o nome constituco da espécie? R: No parapamente | |
| | |
| | |
| | |
| C Sentar | |
| novamente | |

Fonte: elaboração própria.

Guess the Answer

Conteúdo que permite criar perguntas para adivinhar a resposta com base na imagem. Em seguida, é revelada a resposta correta. A atividade é muito empregada para reconhecimento de elementos (espécies, locais, símbolos, etc.).

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Guess the Answer:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Guess the Answer (Figura 67).

Figura 67 – Tela inicial de configuração da atividade Guess the Answer

| torial Exemplo ss the Answer | (†) Coplar | (1) Paste & Re |
|--|-----------------------|-----------------|
| ss the Answer | | |
| • Measures • para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais vinhe a imagem description be how the user should solve the task. I U I <td></td> <td></td> | | |
| o para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais vinhe a imagem description libe how the user should solve the task. I U I I II III III III III III IIII II | | |
| vinhe a imagem description be how the user should solve the task. I U I I ■ = = = := := := Normal - | | |
| description be how the user should solve the task. $I \cup I_{\epsilon} \equiv \pm $ | | |
| I U I I II II II ∞ ∞ ∞ II Normal - | | |
| I U II II II II II II II II Normal → | | |
| | | |
| ual é o nome da fruta? | | |
| 8 | | |
| | | |
| Sem titulo (image) | | |
| /pe | | |
| zional media to display above the question. | | |
| mage 🗸 | 🕒 Copiar 🛛 🕅 | Paste & Replace |
| nagem * Metadados | | |
| | | |
| 🐁 Editar imagem | | |
| exto alternativo * | | |
| rigatório. Se o navegador não for capaz de exibir a imagem, este texto será exibido. Também utilizado p | por leitores de tela. | |
| Foto da fruta abiu | | |
| | | |
| exto flutuante | | |
| icional. Este texto sera exibido se o usuario colocar o ponteiro sobre a imagem. | | |
| | | |
| riptive solution label | | |
| ble text area where the solution will be displayed. | | |
| que para ver a resposta. | | |

- 4. Defina o Título da atividade. Exemplo: "Adivinhe a imagem".
- 5. Adicione Descrição da tarefa. Exemplo: "Qual é a fruta?".

6. Media (Mídia):

- a. Escolha o **Tipo** de conteúdo (**imagem** ou **vídeo**). Na atividade, escolhem uma imagem.
- b. Defina o **Texto alternativo**.
- c. Defina a **Resposta** da pergunta (Solution Text).
- 7. Caso a alternativa de mídia seja por Vídeo, algumas opções de configurações adicionais serão acrescentadas:

a. Visuais:

- i. imagem de cartaz (imagem de apresentação do vídeo);
- ii. encaixar o reprodutor de vídeo para ocupar todo o espaço disponível;
- iii. mostrar controles do reprodutor de vídeo.

b. Reprodução:

- i. Reprodução automática;
- ii. Vídeo em loop.

c. Acessibilidade:

i. Inserir recurso de acessibilidade, como faixa de vídeo (legendas, descrições, capítulos).ii. Idioma fonte, para legendas.

- 8. Finalize a configuração da página da atividade.
- 9. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 10. A atividade está finalizada (Figura 68).

Figura 68 – Atividade Guess the answer finalizada



Fonte: elaboração própria.

Pode-se observar a atividade finalizada e a opção de revelar a resposta.

iFrame Embedder

Conteúdo identificado como incorporador de iFrame, permitindo criar atividades H5P pela inserção de recursos já existentes desenvolvidos em HTML e JavaScript. O recurso permite: incorporar URL externa; adicionar/carregar um recurso interno (conteúdo H5P).

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade **iFrame Embedder**:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > iFrame Embedder (Figura 69).

Figura 69 – Tela inicial de configuração da atividade iFrame Embedder

| H-P _{nue} Iframe Embedder | | ~ |
|--|--------|-------------------|
| 🛤 Exemplo | Copiar | 🕅 Paste & Replace |
| 🚱 Iframe Embedder | | 2 |
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| Width * Width of iFrame in CSS compliant format. Default: "500px" | | |
| Minimum width * Minimum width of iFrame in CSS compliant format. Default: "300px" | | |
| Height * Height of iFrame in CSS compliant format. Default: "S00px" | | |
| Source * URI to external document, or path to document found inside H5P (under /content) | | |
| Resize supported If enabled, fullscreen button will be displayed, and H5P will be resized to fit it's surroundings | | |

- 4. Configure a atividade:
 - a. Título
 - b. Width: largura do iFrame em formato CCS (padrão 500px);
 - c. Minimum Width: largura mínima do iFrame (padrão 300px);
 - d. Height: altura do iFrame em formato CCS (padrão 500px);
 - e. Source: endereço da URL externa ou encontrada no H5P.
- 5. Finalize a configuração da página da atividade.
- 6. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 7. A atividade está finalizada.

Image Hotspots

O recurso permite colocar pontos de acesso sobrepostos em imagens e gráficos. O usuário clica os pontos de acesso para revelar um texto associado.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade**Image Hotspots**:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Image Hotpots (Figura 70).

Figura 70 – Tela inicial de configuração da atividade Image Hotspots

| H-P _{init} Image Hotspots | | |
|---|-------------------------|----------------|
| Tutorial 🗮 Exemplo | Coplar | 🕅 Paste & Repl |
| Image Hotspots | | |
| itulo * Metadados | | |
| tsado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| | | |
| magem de fundo * | | |
| magem exibida no fundo. | | |
| + Adicionar | | |
| este alternative nara a imagene de funde | | |
| e o navegador não puder carregar a imagem de fundo e o navegador não puder carregar a imagem, este texto será exibido no lugar. Também utilizado por | tecnologias assistivas. | |
| | | |
| | | |
| cone de ponto de acesso * | | |
| Ícone pré-definido 💌 | | |
| cone pré-definido * | | |
| Isando um icone pré-definido para o ponto de acesso. | | |
| Mais | | |
| TIME T | | |
| Cor do ponto de acesso | | |
| cor dos pontos de acessos | | |
| T | | |
| | | |
| 'ontos de acesso * | | |
| Ponto de acesso | | 8 |
| | | |
| Posição do ponto de acesso " | | |
| Cique na miniacura da magam para posicionar o ponto de adesso | | |
| ~ | | |
| Cobrir a imagem de fundo inteira Quando o usuário clicar no ponto de acesso, o popup cobrirá toda a imagem de fundo | | |
| | | |
| Cabeçalho Cabecalho opcional para o popup | | |
| | | |
| | | |
| Conteúdo do popup* | | |
| Item do conteúdo | | ^ ہ |
| | | |
| | 💿 Coplar | (1) Colar |
| | | |
| | | |
| Adicionar item | | |
| | | |
| ADICIONAR HOTSPOT | | |
| Sobreposição de texto e traduções | | |
| ann dending as revers e construes | | |

Fonte: elaboração própria.

- **4.** Configure a atividade:
 - a. Título. Exemplo: "Partes do corpo humano".
 - b. Imagem de fundo: carregue a imagem.
 - c. **Ícone de ponto de acesso**: pré-definido ou com imagem carregada.
 - d. **ícone pré-definido**: escolha uma das opções.
- 5. Ponto de acesso: defina:

a. **Posição do ponto de acesso**: clique na posição desejada. Caso precise, use zoom na imagem (lupa).

b. **Conteúdo do pop-up**: item do conteúdo (texto, vídeo, imagem). Cada opção apresentará suas configurações específicas a serem preenchidas.

c. Adicionar hotspot: permite adicionar outros pontos na imagem.

- 6. Finalize a configuração da página da atividade.
- 7. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 8. A atividade está finalizada (Figura 71).

Figura 71 – Atividade Image Hotspots finalizada



Fonte: elaboração própria.



ATENÇÃO: veja que na imagem é possível identificar os pontos de acesso e, ao clicar nos mesmos, será exibido o conteúdo associado (texto, vídeo ou imagem).

Image Juxtaposition

O recurso permite comparar duas imagens interativamente, a partir da justaposição (antes e depois).

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Image Juxtaposition:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Image Juxtaposition (Figura 72).

Figura 72 – Tela inicial de configuração da atividade Image Juxtaposition

| H-P _{int} Image Justaposition | | * |
|---|--------|-------------------|
| 🛤 Exemplo | Copiar | 🔁 Paste & Replace |
| S Image Justaposition | | 1 |
| Título * Metadades Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| Mapa de desmatamento (2001-2020) | | |
| Heading The heading you'd like to show before the befort/after image | | |
| Here you can add an optional heading. | | |
| ✓ Perda de cobertura arbórea - 2001 | | |
| First image * The first image. Please make sure that it has the same site as the second image. | | |
| Perda de cobertura arbórea - 2001 | | |
| Perda de cobertura arbórea - 2020 Second image * The second image. Please make sure that it has the same size as the first image. | | |
| | | |
| 🔧 Editar imagem 🔅 Editar direitos autorais | | |
| Label for second image | | |
| Perda de cobertura arbórea - 2020 | | |
| Behavioral settings | | |

Fonte: elaboração própria.

- 4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Perda de cobertura arbórea (2001-2020)".
- 5. Adicione as imagens:
 - a. Primeira imagem: inserir e configurar direitos autorais e o nome/definição.
 - b. Segunda imagem: inserir e configurar direitos autorais e o nome/definição.
- 6. Behavorial settings (Configurações de comportamento): defina a posição inicial do slide em porcentagem (50%, por exemplo) e a orientação do controle deslizante (horizontal ou vertical).
- 7. Finalize a configuração da página da atividade.
- 8. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 9. A atividade está finalizada (Figura 73).

Figura 73 – Atividade Image Juxtaposition finalizada



Fonte: elaboração própria.

Pode-se observar a diferença de tonalidade do mapa de 2001 (esquerda) para o mapa de 2020 (direita) e a divisão pelo controle deslizante, que permite a justaposição de uma imagem à outra.

Image Pairing

O recurso permite criar pares de imagens correspondentes, identificados a partir da ação de arrastar e soltar uma imagem na outra. Não é necessário que as imagens sejam idênticas, podendo ser explorada compreensão sobre a relação entre duas imagens.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Image Pairing:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Image Pairing (Figura 74).

Figura 74 – Tela inicial de configuração da atividade Image Pairing

| 🚱 Image Pair | 2 |
|---|--|
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e Esportes populares por país | informações de direitos autorais |
| Task Description * | e this task. |
| Arraste as imagens da esque | erda combinando com as correspondentes na direita |
| Cards * | |
| 👃 1. Bandeira do Brasil 😵 | Image* |
| 🗘 2. Bandeira do Quê 🕲 | |
| 💲 3. Bandeira da Aus 🕲 | |
| 💲 4. Bandeira da China 🕲 | |
| 🏠 5. Bandeira do Can 🕲 | 🔦 Editar Imagem 🛛 😋 Editar direitos autorais |
| + ADICIONAR CARD | Alternative text for Image* |
| | Describe what can be seen in the photo. The text is read by text-to-speech tools needed by visually impaired users. |
| | Bandeira do Brasil |
| | Matching Image |
| | An optional image to match against instead of using two cards with the same image. |
| | |
| | |
| | |
| | 🔧 Editar imagem 🛛 😋 Editar direitos autorais |
| | Alternative text for Matching Image |

Fonte: elaboração própria.

4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Esportes populares por país".
- 5. Descrição da tarefa. Exemplo: "Arraste as imagens da esquerda combinando com as correspondentes na direita".
- 6. Cards: adicione quantos cards necessários (Adicionar card), lembrando que são os pares de imagens, e configure-os.

a. Imagem 1: adicione a imagem e o texto alternativo correspondente;

b. **Imagem correspondente**: adicione a imagem que combina com a anterior e o texto alternativo (opcional).

- 7. Configurações de comportamento: selecione a opção Adicione botão reiniciar quando o jogo acabar.
- 8. Finalize a configuração da página da atividade.
- 9. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- **10.** A atividade está finalizada (Figura 75).

Figura 75 – Atividade Image Pairing finalizada

| Esportes populares por país | \$ - |
|--|-------------|
| Arraste as imagens da esquerda combinando com as correspondentes n | a direita |
| | |
| | \$ |
| | |
| ✓ Check | |
| © Reutilizar ← Incorporar | H-9 |

Image Sequencing

O recurso permite criar um conjunto aleatório de imagens para que o usuário faça o ordenamento de acordo com a tarefa determinada, ou seja, uma sequência deve ser estabelecida na tarefa.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Image Sequencing:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Image Sequencing (Figura 76).

Figura 76 – Tela inicial de configuração da atividade Image Sequencing

| H-P _{ink} Image Sequencing | | * |
|---|--------|-------------------|
| 🖻 Tutorial 🛤 Exemplo | Copiar | 🖱 Paste & Replace |
| 🚱 Image Sequencing | | 1 |
| Titule Image: Ordene as imagens Cardene as imagens Audie tailing the user how to solve this task. Disponhas as imagens na ordem decrescente de altura dos picos brasileiros Audie tailing the user how to solve this task. Disponhas as imagens na ordem decrescente de altura dos picos brasileiros Audie tailing the user how to solve this task. Disponhas as imagens na ordem decrescente de altura dos picos brasileiros Audie intended for visually impaired users on how to solve this task. Ordene corretamente a lista a seguir. Images* Image * Image description * < | | |
| | | |
| Behavioural settings | | |
| Sobreposição de texto e traduções | | |

Fonte: elaboração própria.

- 4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Ordene as imagens".
- 5. Descrição da tarefa. Exemplo: "Disponhas as imagens na ordem decrescente de altura dos picos brasileiros".
- 6. Alternate Task Description: descrição alternativa para usuários com deficiência visual, com instruções de como resolver a tarefa.
- 7. Images:
 - a. Carregar a imagem;
 - b. Preencher sua descrição;
 - c. Repetir o procedimento para as demais imagens;
- 8. Usar o recurso Adicionar image, caso tenha mais itens.
- 9. Finalize a configuração da página da atividade.
- 10. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 11. A atividade está finalizada (Figura 77).

Figura 77 – Atividade Image Sequencing finalizada

| Ordene as imager | าร | | | • |
|--|------------------------|-----------------------------|------------------|----|
| Disponhas as imagens na | ordem decrescente de a | litura dos picos brasileiro | 5 | |
| Pico da Neblina | Pico do Calçado | Pico da Bandeira | Pico 31 de Marpo | |
| Time spent 0:00 Total Moves 0 | 201-000 | | | |
| Q Reutilizar O Incorporar | | | | 14 |

Fonte: elaboração própria.

Para dispor a imagem na sequência desejada, o usuário deve arrastar as imagens para ocupar a posição correta desejada. Também pode **Tentar novamente** ou **Verificar a solução**.

Image Slider

O recurso permite criar um slider com imagens, ou seja, um controle deslizante responsivo.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Image Slider:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Image Slider (Figura 78).

Figura 78 – Tela inicial de configuração da atividade Image Slider

| 4-P _{nub} Image Slider | | | |
|--|-------------------------|-----------------|---------|
| Tutorial 🛤 Exemplo | (i) (| Copiar 🖱 Paste | a & Rep |
| Image Slider | | | |
| itulo * Meradados | | | |
| sado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | | |
| Conheça a UFSM em imagens | | | |
| nages * | | | |
| Acesso principal | | | ⊗ |
| Título * (Metadados | Copiar | 🖲 Paste & Rep | lace |
| Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | | |
| Acesso principal | | | |
| Imagem | Copiar | (1) Paste & Rep | lace |
| Editar imagem | | | |
| Texto alternativo * | | | |
| Obrigatório. Se o navegador não for capaz de exibir a imagem, este texto será exibido. Também ut | tilizado por leitores d | e tela. | |
| Entrada principal da UFSM | | | |
| Texto flutuante Opcional. Este texto será exibido se o usuário colocar o ponteiro sobre a imagem. | | | |
| Pórtico principal de entrada da UFSM | | | |
| | | | |
| ▼ Conheça a UFSM em imagens | | | ٥ |
| Titulo * Metadados | Copiar | 1 Paste & Rep | lace |
| Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | 0.00 | C | |

Fonte: elaboração própria.

- 4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Conheça a UFSM em imagens".
- 5. Imagens:
 - a. Atribua Título para a imagem;
 - b. Carregue a imagem;

c. Complete um **Texto alternativo** (carregado caso o navegador não consiga carregar a imagem). Exemplo: "Entrada principal da UFSM".

- d. Atribua um Texto flutuante (opcional), exibido quando o usuário passar o mouse sobre a imagem;
- 6. Use a opção Adicionar item para carregar outras imagens e completar sua descrição.
- 7. Em Aspect Ratio Settings, configure a exibição do slider.
- 8. Finalize a configuração da página da atividade.

- 9. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- **10.** A atividade está finalizada (Figura 79).

Figura 79 – Atividade Image Slider finalizada



Fonte: elaboração própria.



ATENÇÃO: veja que a imagem possui as setas laterais que possibilitam a passagem a outras imagens componentes da atividade.

Interactive Book

O recurso permite criar livros interativos, possível a partir da reunião de conteúdo interativo em várias páginas, como vídeos interativos, perguntas, apresentações de cursos e outros recursos disponíveis.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Interactive Book:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Interactive Book (Figura 80).

Figura 80 – Tela inicial de configuração da atividade Interactive Book



- 4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Coronavírus: compreensão e medidas de proteção".
- Habilitar página de capa (opcional): permite personalizar a capa do livro interativo com descrição e imagem de capa.
- 6. Capítulos: escolha o conteúdo desejado para determinada parte do livro interativo. Na atual versão, mais de 30 recursos estão disponíveis, sendo os mesmos abordados neste material. Assim, as instruções específicas de cada conteúdo podem ser obtidas no tópico relativo ao mesmo. No exemplo, estamos usando Accordion e vídeo.
- Adicionar capítulo: permite adicionar novos capítulos, de acordo com a preferência do editor. As configurações, conforme já mencionamos, dependem de cada tipo de conteúdo selecionado.

- 8. Configurações de comportamento: permitem selecionar opções como: Exibir indicador de progresso e resumo.
- 9. Finalize a configuração da página da atividade.
- 10. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 11. A atividade está finalizada (Figuras 81 e 82).

```
Figura 81 – Atividade Interactive Book finalizada – Capa
```

| Coronavírus: compreensão e medidas de proteção | |
|---|---|
| CORD-19 CORDNAVIRUS | |
| Coronavírus: compreensão e medidas de proteção covid-19 Ler | , |
| | |
| | |

Fonte: elaboração própria.

| Ś | ٦)» |
|---|-----|
| - | ~ |

ATENÇÃO: o livro interativo pronto permite começar a leitura pelo botão Ler, na capa (caso ativada), e folhear os novos capítulos de acordo com a produção realizada.

Figura 82 – Atividade Interactive Book finalizada - Conteúdo

| Coronavírus: compreensão | e medidas de proteção | | | ۰. |
|---|--|---|---|----|
| Informações COVID-19 | 1/2 | < | > | × |
| Coronaultus: components) Informações COVID-19 O Méscrates de proteção O | > O que é COVID-19? Quais são os sintomas da COVID-19? Quem corre maior risco de contrair doenças graves devido ao COVID-19? | | | |
| | Chertapdes da GMS contra a COVID-19 Autor autor | | | |

Interactive Video

O recurso permite criar interações em vídeos, podendo ser acrescentados itens, como imagens, textos, links ou questionários, visíveis conforme o vídeo avança, com possibilidade de pausa para resolução. O vídeo interativo facilita a aprendizagem a partir dos elementos interativos adicionados ao vídeo.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Interactive Video:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Interactive Video (Figura 83).

Figura 83 – Tela inicial de configuração da atividade Interactive Video



4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Leitura e escrita".

Para uma melhor visualização da configuração da atividade, dividimos a mesma em três etapas, conforme apresentado no recurso:

a) carregar vídeo; b) adicionar interações; c) revisão.

5. Etapa 1 - Adicionar um vídeo:

a. Envie o vídeo: carregando do computador ou usando uma URL de um vídeo já hospedado na web. No exercício, estamos usando um vídeo produzido pela UAB/UFSM.

- b. Configure as opções de apresentação e execução do vídeo:
 - i. Título do vídeo interativo;
 - ii. Descrição curta (opcional);
 - iii. Pôster: imagem de identificação do vídeo (opcional).
- c. Configurações comportamentais: configure detalhes da execução do vídeo, como:

i. Começar o vídeo já em determinado tempo do material;

ii. Auto-reprodução;

iii. Vídeo em loop;

iv. Mostrar solução, tentar novamente, voltar 10s, desativar som, entre outras opções disponíveis.

6. Etapa 2 – Adicionar interações:

a. Escolha o tipo/conteúdo da interação pretendida: texto, imagem, link e tabela resumem as inúmeras possibilidades (Figura 84);

Figura 84 – Interações disponíveis no Interactive Video



Fonte: elaboração própria.

b. Configure a interação (no exemplo, estamos adicionando um link ao vídeo):

- i. Tempo de exibição: início e término da aparição da interação; Pausar (ou não) o vídeo;
- ii. Título: título da interação. Exemplo: "Mais informações";
- iii. URL: endereço do link criado;
- iv. Visuais: outras configurações de exibição;
- v. Conclua a configuração (Terminado).
- c. Na barra inferior do vídeo, será exibido o(s) marcador(es) da(s) interação(ões) (Figura 85).

Figura 85 – Marcadores de interações visíveis na barra de avanço



Fonte: elaboração própria.

d. Caso queira **editar** uma interação, basta localizar a mesma no vídeo, até que a mesma fique visível no editor, clicar na interação e escolher a opção editar (lápis) (Figura 86). Também é possível copiar, trazer para frente, enviar para trás e excluir a interação;

e. Repita o mesmo procedimento para quantas novas interações quiser adicionar ao vídeo.

Figura 86 – Opções de edição de interações adicionadas



Fonte: elaboração própria.

- Etapa 3 Tarefa de revisão. Resumo ao final do vídeo (questões de escolha múltipla):
 a. insira a questão de revisão;
 - b. descreva as instruções da tarefa: "Escolha a afirmativa correta";
 - c. defina o conjunto de afirmativas (a primeira afirmativa é a correta).
- Para Adicionar marcadores indicadores de interações ou partes do vídeo (Exemplo: Introdução; Parte 1; Parte 2):
 - a. clicar novamente na Etapa 2 Adicionar interações;
 - b. Iniciar o vídeo ou deslocar o controlador e reprodução até o ponto desejado do vídeo;
 - c. clicar no botão Favoritos, para adicionar o marcador;
 - d. clicar em Adicionar marcador, na aba Bookmarks;
 - e. digite o nome para o marcador;

f. Pronto: para passar a uma parte específica do vídeo (exemplo: Parte 2), basta abrir a opção Bookmarks e clicar naquela pretendida.

- 9. Finalize a configuração da página da atividade.
- 10. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 11. A atividade está finalizada (Figura 87).



Fonte: elaboração própria.

A atividade finalizada mostra os marcadores (bookmarks), em linhas verticais pontilhadas, e as interações, em formatos de bolinhas. Os marcadores podem ser acessados clicando no botão Marcações, clicando na opção desejada que o vídeo seja direcionado. As interações serão exibidas de acordo com o andamento do vídeo, nos tempos programados para aparição (Figura 88).

Figura 88 – Atividade Interactive Video finalizada, com interação exibida

| 💓 Fundamentos d | a Leitura e Escrita - UAB/UFSM | Assister ma_ Compactin_ |
|----------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| | Marque a opção correta: | 49 N N N N |
| | Correta | |
| | Nenhuma das alternativas | |
| | Errada | |
| MAIS VÍCEOS | | P YouTube |
| C Reutilizar co Incomparar | <u> </u> | 2:31/6:07 🙆 📢 🔅 🖍 |

Fonte: elaboração própria.

O usuário pode pausar o vídeo e ter interações dinâmicas com imagens, textos, links ou questões.

Mark the Words

O recurso permite criar desafios em que devem ser marcados tipos específicos de palavras ou expressões contidas em um texto, com aferição de pontuação. Tipo de conteúdo adequado para aprendizado de idiomas, por exemplo.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Mark the Words:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Mark the Words (Figura 89).

Figura 89 – Tela inicial de configuração da atividade Mark the Words

| -• Mark the Words |
|---|
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais |
| Prevenção do coronavirus |
| Descrição da tarefa * |
| Descreve como o usuário deve resolver a tarefa. |
| Marque as expressões corretas relativas aos cuidados na prevenção do coronavírus. |
| Campo de texto * |
| i Instruções Importantes × Esconder |
| Palavras marcadas são adicionadas com um asterisco(*). Asteriscos podem ser adicionados junto às palavras marcadas adicionando outro asterisco, *palavracorreta*** => palavracorreta*. |
| Exemplo: As palavras corretas são marcadas desta maneira: *palavra correta*, e um asterisco pode ser escrito da seguinte maneira: *palavracorreta***. |
| |
| Alguns cuidados fundamentais para evitar a transmissão do Coronavírus e evitar a doença COVID-19: - lavar com frequência (*mãos* / pernas / pálpebras); - manter (*distância* / proximidade) segura das pessoas; - ficar em (*casa* / grupo) sempre que possível - cobrir o (*rosto* / olho) com o cotovelo ao espirrar ou tossir - não tocar no (*rosto* / peito) |
| Feedback geral |
| Configurações comportamentais. |

- 4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Prevenção do coronavírus".
- 5. Descrição da tarefa: detalhe o que o usuário deve fazer. Exemplo: "Marque as expressões corretas relativas aos cuidados na prevenção do coronavírus".
- 6. Campo de texto: digite o texto destacando as palavras a serem selecionadas entre asteriscos.
- 7. Feedback geral: configure o retorno de acordo com o número de palavras a serem destacadas. Exemplo: caso o usuário tenha que selecionar 10 palavras, o feedback pode ser de cinco faixas (20% cada).
- 8. Finalize a configuração da página da atividade.
- 9. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- **10.** A atividade está finalizada (Figura 90).

Figura 90 – Atividade Mark the Words finalizada e com solução mostrada

| Prevenção do coronavírus | ۰.0 |
|--|-----|
| Marque as expressões corretas relativas aos cuidados na prevenção do coronavírus. Alguns cuidados fundamentais para evitar a transmissão do Coronavírus e evitar a doença COVID-19: - lavar com frequência (mãos / pernas X / pálpebras); - manter (distância V / proximidade) segura das pessoas; - ficar em (casa / grupo X) sempre que possível - cobrir o (rosto V / olho) com o cotovelo ao espirrar ou tossir - não tocar no (rosto V / pelto) | |
| C Tentar novamente | |
| © Reutilizar 🗢 Incorporar | 6.9 |

Fonte: elaboração própria.



ATENÇÃO: na atividade é possível marcar as palavras e obter a avaliação, conforme identificado na imagem.

Memory Game

O recurso permite criar conteúdo do jogo da memória a partir de imagens e textos (opcionais) produzidos pelos autores, ou seja, trata-se de uma técnica de memorização lúdica.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Memory Game:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Memory Game (Figura 91).

Figura 91 – Tela inicial de configuração da atividade Memory Game



Fonte: elaboração própria.

- 4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "História dos esportes".
- 5. Cartões: crie os cartões em pares, com imagem, áudio (opcional) e descrição.

a. Imagem:

i. carregue a **primeira imagem**; complete o **texto alternativo**; carregue a **faixa de áudio** (opcional);

ii. carregue a **imagem-par**; complete o **texto alternativo**; carregue a **faixa de áudio** (opcional);
iii. preencha a descrição (texto curto) que aparecerá quando o usuário virar a combinação correta de duas imagens.

6. Verifique as **Configurações comportamentais** e a **Aparência e percepção**, configurando da maneira desejada.

- 7. Finalize a configuração da página da atividade.
- 8. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 9. A atividade está finalizada (Figura 92).

Figura 92 – Atividade Memory Game finalizada e com solução mostrada



Fonte: elaboração própria.

É possível observar que a atividade é cronometrada e que a quantidade de tentativas é mostrada abaixo das imagens.

Multiple Choice

O recurso é sua ferramenta básica de questionário de múltipla escolha, empregada usualmente para testar o nível de conhecimento sobre determinado tópico.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Multiple Choice:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Multiple Choice (Figura 93).

| Figura 93 – | Tela inicia | de configu | ração da | atividade | Multiple | Choice |
|-------------|-------------|------------|----------|-----------|----------|--------|
|-------------|-------------|------------|----------|-----------|----------|--------|

| Título * Metadados | |
|---|--------------|
| Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | |
| Mídia | |
| Questão * | |
| | |
| Opções disponíveis* | |
| ▼ Ορςão | 8 0 |
| Texto* | Remover item |
| | |
| Correto | |
| Dicas e feedback | |
| - Opção | ⊗ \$ |
| Texto* | |
| | |
| Correto | |
| Dicas e feedback | |
| ADICIONAR OPTION | |
| ▼ Feedback geral | |

- 4. Configure o Título da atividade.
- 5. Mídia (opcional): carregue uma mídia (imagem ou vídeo) como parte da questão.
- 6. Questão: informe a pergunta a ser respondida.
- 7. **Opções disponíveis**: preencha as alternativas de resposta, selecionando a caixa (check box) da opção correta. Use **Adicionar Option** para acrescentar alternativas.
- 8. Configure as opções de **Feedback geral** (se for de única resposta, terá somente uma faixa de pontuação).
- Verifique as Configurações comportamentais, configurando da maneira desejada (Tentar novamente; Mostrar solução). Escolha o Tipo de questão: Automático, Múltipla escolha e Escolha única.
- 10. Finalize a configuração da página da atividade.
- 11. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).

12. A atividade está finalizada (Figura 94).

Figura 94 – Atividade Multiple Choice finalizada

| Construction of the second section of t | 0 |
|---|---|
| De esquerda para a direita: perfurado, ventilado e sólido. (No detalhe, a câmara interna do disco ventilado). Frengens geran cator. O sistema de fivios transforma a energia cinética do movimento em energia termica por meio do atrito entre as pastihas de fivio e os discos. Em duas lin é o principio de funcionamento do finio. Nas hau m éficio colastral. Esse calor parado provoca faciga des discos e pastihas e compromete a eficiência do conjunto de finio. O di finio solido é uma paça só, fisita de faro macipa, Aventagem esta em custar mais barato que os curso. Contudo, tem balso rendimento em situações externas de finio e os discos. Em duas lin de semas, por exemplo joo milo ter estrutures que fivoreçam seu restinamento. Por isso discos cuidos a discos emas finios unidos por uma câmara interna que tom e no elto traseiro de carino maiores, como sedis e SU/V médica. O modelo ventilado, por sua vaz, é formado por dois discos mais finis unidos por uma câmara interna que tom e no eltos traseiro de carinos maiores, como sedis e SU/V médica. O modelo ventilado, por sua vaz, é formado por dois discos mais finis unidos por uma câmara interna que tom e no eltos traseiro de carinos maiores, como sedis e a SU/V médica. O modelo ventilado, por sua vaz, é formado por dois discos mais potentes. Inseis trabem de las compactos actos compactos anais potentes. Inseis a mais potentes, inseis ano dense com e dois discos mais potentes. Inseis ano disco compactos e carinos de lados e esta publicada de um modelo sobre o outro. Para convencer o leitor disco, o avior utiliza o recurso de o definir em duas intes e principio de funcionemento do finio de esportivos de alto desempenho com discos perfundos. O dividar os modelos de carios que adotem os mehores sistemas de fineagem e restinamento dos componentes. | |
| Prenagens geram calco. O astema de freios transforma a energia cinética do movimento em energia térmica por meio do atrito entre as pastihas de freio e os discos. Em duas lin é o principio de funcionamento do freio. Mas ha um éteto colaseral. Esse calco gerado provoca faleigia dos discos e pastihas e compromete a eficiência do conjunto de freios. O di heio sólido e uma paga so, feita de ferro manzio, A varinagem este em custator meio barato que os cursos. Contruto, time balano rendimento do matura de trategia so discos e pastihas e compromete a eficiência do conjunto de freios. O di e pastihas por exemplo) por não ter estruturas que fevoreçam seu restimemento. Por isso, discos solidos são usados em aplicações mais fixevas, comuns no eixo dianterio dos com de sense, por exemplo) por não ter estruturas que fevoreçam seu restimemento. Por isso, discos suídos por duos cisicos mais finos unidos por uma de proporcionar uma pagas dos de sitos comunos de elas de semprento o conjunto. Elas estão nos elos dienterios dos compactos meio potentes. Mas também aparecem n dispensar o cator. ROORIGUEZ, H. Disponível em: http://quaterordes.abril.com.br. Acesso em: 22 ago. 2017 (adaptado). O tento mostra diferentes tipos de discos de freio e defende a eficácia de um modeio sobre o outro. Para convencer o leitor disso, o autor utiliza o recurso de definir em duas innas o principo de funcionamento do liveo de exportivos de alto desempenho com discos perfundos. Nei dividjar os modelos de caros que adotem os melhores salemas de liveo gene e restinemento. dividjar os modelos de caros que adotem os melhores salemas de liveo gene aconses. | |
| texto mostra diferentes tipos de cliscos de freio e defende a eficácia de um modelo sobre o outro. Para convencer o leitor clisco, o autor utiliza o recurso de definir em duas linhas o principio de funcionamento do treio de esportivos de alto desempenho com discos perfurados. divulgar os modelos de cairos que adotam os meitores sistemas de freingem e restitiamento dos componentes. | ts. esse co de escidas ictos 1.0 função s elitos o atrito e |
| definir em duas inhas e principio de funcionamento do treio de esportivos de alto desempenho com discos perturados. divulgar os modelos de carros que adotam os melhores sistemas de frenagem e restitemento dos componentes. | |
| O divulgar os modelos de carros que adotam os melhores sistemas de frenagem e restilamento dos componentes. | |
| | |
| apresentar cada tipo de disco, criticando a forma como eles geram calor nas frenagens. | |
| Comparar o custo, a eficiência e a forma como os discos dissipam o cator da frenagem. | |
| O evidenciair os riscos do basico desempenho dos diferentes modelos de discos de treio. | |

Fonte: elaboração própria.

Personality Quiz

O recurso permite definir uma série de questões com alternativas, nas quais cada alternativa é comparada com uma ou mais personalidades. No final do questionário, ocorre a associação com determinada personalidade que mais combina. Existem várias maneiras de tornar este questionário visualmente atraente, como perguntas representativas, alternativas e personalidades usando imagens.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Personality Quiz:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Personality Quiz (Figura 95).

Figura 95 – Tela inicial de configuração da atividade Personality Quiz

| H-Personality Quiz | | ~ |
|---|----------|-------------------|
| III. Exemplo | T Copiar | 🖱 Paste & Replace |
| G Personality Quiz | | 100 |
| Título * Metadados. | | |
| Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| Teste de personalidade | | |
| ► Title Screen | | |
| | | |
| Personality * | | |
| ▶ Pensativo | | ø 🗘 |
| ► Triste | | © (|
| Feliz | | \$ ۵ |
| Adicionar personality | | |
| Questions* | | |
| Em uma escala de doguíneos, qual te represent | | © (° |
| Question * | | |
| Em uma escala de doguíneos, qual te representa hoje? | | |
| Optional: Image | | |
| Answers* | | |
| ► Dogão | | ⊗ () |
| Dog so so | | ⊗ ≎ |
| Dog lágrimas | | © () |
| Adicionar answer | | |

- 4. Configure o Título da atividade.
- 5. Title screen: configure a apresentação da atividade.
- 6. Result screen: configuração dos resultados exibidos ao final do teste.
- 7. Personality: configuração das personalidades com nome e descrição. Uma imagem é opcional. Configure quantos perfis de personalidades desejar.
- 8. Questions: formule a primeira questão do teste. Uma imagem é opcional.
- 9. Answers: configure as respostas para a questão com texto e personalidade associada (mesma das anteriores). Uma imagem pode ser atribuída a cada resposta.

- **10.** Repita o procedimento de configuração de **questões** e **respostas** quantas vezes for necessário para novas questões.
- 11. Start: configure as opções de início do teste de personalidade (texto de início; progresso; reiniciar).
- 12. Finalize a configuração da página da atividade.
- 13. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 14. A atividade está finalizada (Figura 96).

Figura 96 – Atividade Personality Quiz finalizada

| Teste de personalidade | Teste de personalidade |
|--|--|
| Qual a melhor definição de si hoje? | Sant Count emoji te representa hojer |
| 200 | |
| (Halar Harper M | Uniter straiger |
| Teste de personalidade 0 - | Teste de personalidade ••• |
| de teure acte de depareur, qui to represento tegel | Persathe Tota vibale person its st. |
| Classe + sugar | Challer winstern ## |

Fonte: elaboração própria.

No exemplo acima, utilizamos imagens e associamos com três perfis de personalidades.

Quiz (Question Set)

O recurso permite criar um conjunto de perguntas ou uma sequência com vários tipos de questionários, como múltipla escolha, preencher lacunas, arrastar e soltar. Também permite feedback personalizado em texto ou vídeo.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Quiz:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Quiz (Figura 97).

Figura 97 – Tela inicial de configuração da atividade Quiz

| H-P _{int} Quiz (Question Set) | | | * |
|--|---|--------|-------------------------|
| 🖻 Tutorial - 🛤 Exemplo | | 00 | opiar 🕐 Paste & Replace |
| G Question Set | | | 2 - Z |
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e inf | iormações de direitos autorais | | |
| cuestionario: pergunias sobre | determinado assunto | | |
| Quiz Introduction | | | |
| Background image An optional background image for the | Question set. | | |
| + Adicionar | | | |
| Progress indicator* | | | |
| Question set progress indicator style. | | | |
| Dots Y | | | |
| Pass percentage * | | | |
| Percentage of Total score required for | passing the quiz. | | |
| 50 | | | |
| Questions * | | | Textual Default |
| 🚬 1. Explorando o ass 🌣 | Question type * | | |
| ^ 2. Avançando - Par 🕲 | Library for this question. | Copiar | (*) Paste & Replace |
| + ADICIONAR QUESTION | monopre choice | | |
| | Titulo Meradados Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| | Explorando o assunto | | |
| | (i) Sem titulo (image) | | |
| | Questão * | | |
| | Questão 01: | | |
| | | | |
| | Opções disponíveis * | | |
| | Opção correta | | 80 |
| | Texto * | | |
| | Opção correta | | |
| | Correto | | |
| | Dicas e feedback | | |

- 4. Configure o Título da atividade.
- 5. Quiz introduction: configure imagem de fundo (opcional), indicador de progresso (textual ou pontos) e porcentagem para avançar.

6. Questions: configuração das questões, nos seguintes componentes:

a. **Question type** (Tipo de questão): múltipla escolha, arrastar e soltar, preencher espaços em branco, marcar palavras, etc.;

- b. Título: específico da questão;
- c. Image (opcional): inserir imagem ou vídeo na questão;
- d. Questão: preencha a pergunta do tópico;

e. **Opções disponíveis**: preencha as alternativas/respostas, selecionando a caixa de marcação da correta. Use **Adicionar Option** caso queira mais opções.

- 7. Feedback geral: configure as opções de retorno.
- 8. Caso queira um determinado número de questões, digite o número desejado na caixa Number of questions to be shown. Também é possível selecionar Questões randomizadas, ou seja, selecionadas a partir de um número maior de questões, aleatoriamente.
- 9. Finalize a configuração da página da atividade. Lembre que atividades como Quiz podem ter notas atribuídas e, caso queira, configure.
- 10. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 11. A atividade está finalizada (Figura 98).

Figura 98 – Atividade Quiz finalizada



Fonte: elaboração própria.



ATENÇÃO: no exemplo recorremos a questões de múltipla escolha e Verdadeiro/Falso, conforme ilustrado. Verifique que é possível verificar as respostas corretas (Verificar resposta/Check).

Single Choice Set

O recurso permite criar conjuntos de perguntas com uma resposta correta por pergunta e feedback imediato após o usuário enviar a resposta, bem como resumo ao final.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Single Choice Set:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Single Choice Set (Figura 99).

Figura 99 – Tela inicial de configuração da atividade Single Choice Set



- 4. Configure o Título da atividade.
- 5. Lista de questões:

a. Escolha um dos modos de edição das questões:

i. **Textual**: somente texto, com a questão e as respostas em linhas diferentes e os blocos de questões separados por uma linha em branco; **Padrão**: modo visual, com os campos delimitados. No exemplo, usamos o modo Padrão;

ii. Primeira questão: digite o enunciado da primeira pergunta;

iii. Alternativas: digite cada alternativa na caixa correspondente. A primeira será a correta. Use Adicionar Answer para acrescentar alternativas;

iv. Repita os procedimentos para as demais questões desejadas.

6. Feedback: (opcional) configure as faixas de pontuação a partir das perguntas. Exemplo: com duas perguntas estabelecemos duas faixas de pontuação (0%-50%; 51%-100%) (Figura 100).

Figura 100 – Configuração de feedbak da atividade Single Choice Set

| clique no botao "Adic Pontuação média, 91- | ionar faixa" para adicionar quantas faixas de pontuação forem necessárias. Exemplo: 100% Ótima pontuação! | 0-20% Pontuação ruim, 21-91% |
|---|--|------------------------------|
| Faixa de pontua | ção * Feedback para uma faixa de pontuação determinada | |
| 0 % - 50 | 9% Preencha o feedback | 0 |
| 5196 - 10 | 0 % Preencha o feedback | 0 |
| ADICIONAR RA | NGE Distribuir igualmente | |
| Continuar auto Al para a próxima que Tempo limite em Ialor em milisegundo 2000 Tempo limite em valor em milisegundo 3000 | respostas incorretas * | |
| 2 Habilitar efeito: 2 Habilitar botão 2 Habilitar botão Porcentagem de a Porcentagem da pont | s sonoros Tentar novamente Mostrar solução aprovação * vação total requerida para passar no teste. | |

Fonte: elaboração própria.

- 7. Finalize a configuração da página da atividade.
- 8. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 9. A atividade está finalizada (Figura 101).

Figura 101 – Atividade Single Choice Set finalizada

| Questões de escolha única | 0 |
|---------------------------|----------|
| Primeira questão: | 40 |
| Alternativa klm | |
| Alternativa cbo | |
| Alternativa osx | |
| © Reutilizar ⇔ Incorporar | H-9 |

Fonte: elaboração própria.

Finalizada a atividade, ressaltamos que é permitido marcar apenas uma alternativa, verificar as respostas e tentar novamente.

Speak the Words

O recurso permite criar perguntas que serão respondidas pelo usuário por áudio/voz (como tradução, falando as palavras).

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Speak the Words:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Speak the Words (Figura 102).

Figura 102 – Tela inicial de configuração da atividade Speak the Words

| H-Phub Speak the Words | | ~ |
|---|----------|------------------|
| Exemplo | T Copiar | 🖱 Paste & Replac |
| Speak the Words | | 2 |
| Título * Metadados | | |
| Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| Responda em áudio em lingua inglesa | | |
| Descrever tarefa * | | |
| Qual é a capital dos Estados Unidos? | | |
| Respostas aceitas * | | |
| Resposta acelta | | o ^ |
| | | ••• |
| Washington | | |
| | | |
| Resposta aceita | | © () |
| Westland D.C. | | |
| washington, D.C. | | |
| Adidaaaa kaa | | |
| Adicionar item | | |
| Texto de resposta incorreta * | | |
| Resposta incorreta | | |
| Texto de resposta correta * | | |
| Resposta correta | | |
| Linguagem de entrada da fala * | | |
| English(US) ~ | | |
| | | |
| Sobreposição de texto e traduções | | |

- 4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Responda em áudio em língua inglesa".
- 5. Descreva a tarefa: detalhe a tarefa ou questão a ser respondida em áudio/fala.
- 6. Respostas aceitas: informe uma ou mais respostas aceitas. Use Adicionar item para acrescentar respostas possíveis.
- 7. Configure:
 - a. Texto de resposta incorreta: "Resposta incorreta"
 - b. Texto de resposta correta: "Resposta correta"
 - c. Linguagem de entrada da fala: Idioma do áudio

- 8. Finalize a configuração da página da atividade.
- 9. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 10. A atividade está finalizada (Figura 103).

Figura 103 – Atividade Speak the Words finalizada

| Responda em áudio em língua inglesa | ٥- |
|--------------------------------------|-----|
| Qual é a capital dos Estados Unidos? | |
| Aperte para falar | |
| © Reutilizar ⇔ Incorporar | 8.9 |

Fonte: elaboração própria.

Speak the Words Set

Da mesma forma que o recurso Speak the Words, permite criar perguntas, agora em um conjunto, que serão respondidas pelo usuário por áudio/voz (como tradução, falando as palavras).

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Speak the Words Set:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Speak the Words Set (Figura 104).

Figura 104 – Tela inicial de configuração da atividade Speak the Words Set

| Exemplo | | 🐻 Copiar | 🖱 Paste & Replac |
|--|---|----------|-------------------|
| Speak the Words Set | | | 1 |
| | | | |
| Título * Metadados Usado para pesquisas, relatórios e | informações de direitos autorais | | |
| oreco bere berderrer relation with | mannagues de uneros accurais | | |
| | | | |
| Introduction | | | |
| Questions * | | | |
| 👃 1. Responda em áu 🕲 | Título * Metadados | Copiar C |) Paste & Replace |
| ^ 2. Responda em áu O | Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| | Responda em áudio em língua inglesa | | |
| * ADICIDITAL QUESTION | Descrever tarefa * | | |
| | Qual o país mais populoso do mundo? | | |
| | Despostas aneitas * | | |
| | Resposta acelta | | ۵ ۵ |
| | | | |
| | China | | |
| | | | |
| | Adicionar item | | |
| | Texto de resposta incorreta * | | |
| | Resposta incorreta | | |
| | Texto de resposta correta* | | |
| | Resposta correta | | |
| | Linguagem de entrada da fala * | | |
| | English(US) | | |
| | | | |
| | | | |

- 4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Responda em áudio em língua inglesa".
- 5. Descreva a tarefa: detalhe a tarefa ou questão a ser respondida em áudio/fala.
- 6. Respostas aceitas: informe uma ou mais respostas aceitas. Use Adicionar item para acrescentar respostas possíveis.

- 7. Configure:
 - a. Texto de resposta incorreta: "Resposta incorreta"
 - b. Texto de resposta correta: "Resposta correta"
 - c. Linguagem de entrada da fala: Idioma do áudio
- 8. Adicionar Question: adicione as novas questões do conjunto e repita as configurações detalhadas acima.
- 9. Finalize a configuração da página da atividade.
- 10. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- **11.** A atividade está finalizada.

Summary

O recurso permite criar interativamente um resumo de determinado tópico, possibilitando o fortalecimento de conteúdos vistos, incentivando os alunos a criarem resumos interativos.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Summary:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Summary (Figura 105).

Figura 105 – Tela inicial de configuração da atividade Summary

| F Tutorial 🗰 Exemplo | Copiar | 🕄 Paste & Rep |
|--|--|------------------|
| Summary | | |
| Título * Metadados | | |
| Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| Resumo da obra | | |
| Texto de introdução * | | |
| Será exibido acima da tarefa de revisão. | | |
| Escolha a afirmativa correta sobre a obra A Revolução dos Bichos (George Orwell) | | |
| Revisão * | Te | cual Padrão |
| ▼ Conjunto de afirmativas | | ⊗ () |
| 1 m 4 4 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 | | |
| Afirmativa para o resumo - a primeira alirmativa e a correta. | | ^ |
| All Hadva | | • • |
| | | |
| Nesta fábula feita sob medida para a Revolução Russa, todos os animais são iguais, ma Iguais do que os outros. | as uns são r | mais |
| Nesta fábula feita sob medida para a Revolução Russa, todos os animais são iguais, ma iguais do que os outros. | as uns são r | mais |
| Nesta fábula feita sob medida para a Revolução Russa, todos os animais são iguais, ma Iguais do que os outros. Afirmativa | as uns são r | mais O Ç |
| Nesta fábula feita sob medida para a Revolução Russa, todos os animais são iguais, me iguais do que os outros. Afirmativa Publicada em 1995, A Revolução dos Bichos foi imediatamente interpretada como uma sobre os descaminhos da Revolução Russa, chegando a ter sido utilizada pela propaga | as uns são r a fábula sat inda anticor | rica munista. |
| Nesta fábula feita sob medida para a Revolução Russa, todos os animais são iguais, me iguais do que os outros. Afirmativa Publicada em 1995, A Revolução dos Bichos foi imediatamente interpretada como um sobre os descaminhos da Revolução Russa, chegando a ter sido utilizada pela propaga Afirmativa | as uns são r a fábula sat inda anticor | rica munista. |

Fonte: elaboração própria.

- 4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Resumo da obra".
- 5. Texto de introdução: instruções exibidas acima da tarefa de revisão.
- 6. Revisão:

a. **Conjunto de afirmativas**: preencha as afirmativas de acordo com a obra e lembrando que a primeira afirmativa que será preenchida é a correta.

- b. Use Adicionar Statements para adicionar novos tópicos.
- 7. Finalize a configuração da página da atividade.
- 8. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 9. A atividade está finalizada (Figura 106).

Figura 106 – Tarefa com recurso Summary finalizada

| Resumo da obra | • |
|---|--------------------------------------|
| Escolha a afirmativa correta sobre a obra A Revolução dos Bichos (George Orwe | V Progresso: 0/1 |
| Publicada em 1995, A Revolução dos Bichos foi imediatamente interpretada como uma f descaminhos da Revolução Russa, chegando a ter sido utilizada pela propaganda antico | ábula satírica sobre os omunista. |
| A novela de George Orwell de fato fazia uma dura crítica ao capitalismo soviético; mas s amplamente o contexto do regime darwinista. | eu sentido transcende |
| Nesta fábula feita sob medida para a Revolução Russa, todos os animais são iguais, ma que os outros. | is uns são mais iguais do |
| Ø Reufilizar → Incorporar | 6.9 |

Fonte: elaboração própria.

Na tarefa finalizada, o usuário pode selecionar a alternativa correta e verificar as incorretas entre as apresentadas, bastando clicar nas alternativas.

Timeline

O recurso permite criar uma linha do tempo de eventos, em ordem cronológica. Para cada evento, é possível adicionar imagens e textos.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Timeline:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Timeline (Figura 107).

Figura 107 – Tela inicial de configuração da atividade Timeline

| Tutorial III Evanuelo | D Conjar IV Parts & C |
|--|--|
| utonai 🛤 Exempio | G Copur |
| imeline | |
| ulo * Meradados | |
| ado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | |
| Aovimentos artísticos contemporâneos | |
| Principais marcos dos movimentos artísticos p | |
| Linha principal * | |
| A linha do tempo principal vai aqui (primeira página) | |
| Principais marcos dos movimentos artísticos para o design e a publicida | de |
| Texto de corpo | |
| O corpo da linha do tempo principal vai aqui (primeira página). | |
| O diagrama apresenta de maneira resumida os movimentos formado | ores do design moderno. Nao há precisão |
| nas datas de início e fim de cada movimento. Nível de zoom padrão | |
| nas datas de início e fim de cada movimento. Nível de zoom padrão Isso mudará o nivel de zoom padrão. Equivalente a pressionar o botão de zoom o núm o zoom. O padrão é 0 0 | ero especificado de vezes. Números negativos reduzem |
| nas datas de início e fim de cada movimento. Nível de zoom padrão Isso mudară o nivel de zoom padrão. Equivalente a pressionar o botão de zoom o núm o zoom. O padrão é O O Imagem de fundo | ero específicado de vezes. Números negativos reduzem |
| nas datas de início e fim de cada movimento. Nível de zoom padrão Isso mudará o nível de zoom padrão. Equivalente a pressionar o botão de zoom o núm o zoom. O padrão é 0 Imagem de fundo Imagem exibida no plano de fundo. | ero especificado de vezes. Números negativos reduzem |
| nas datas de início e fim de cada movimento. Nível de zoom padrão Itso mudará o nível de zoom padrão. Equivalente a pressionar o botão de zoom o núm o zoom. O padrão é O O Imagem de fundo Imagem exibida no plano de fundo. | ero especificado de vezes. Números negativos reduzem |
| nas datas de início e fim de cada movimento. Nível de zoom padrão Isso mudará o nivel de zoom padrão. Equivalente a pressionar o botão de zoom o núm o zoom. O padrão é O 0 Imagem de fundo Imagem exibida no plano de fundo. Editar imagem C Editar direitos autorais | ero especificado de vezes. Números negativos reduzem |
| nas datas de início e fim de cada movimento. Nível de zoom padrão Isso mudará o nivel de zoom padrão. Equivalente a pressionar o botão de zoom o núm o zoom. O padrão é 0 0 Imagem de fundo Imagem exibida no plano de fundo. Editar imagem exibida no plano de fundo. Editar direitos autorais Altura | ero especificado de vezes. Números negativos reduzem |
| nas datas de início e fim de cada movimento. Nível de zoom padrão Isso mudară o nivel de zoom padrão. Equivalente a pressionar o botão de zoom o núm o zoom. O padrão é 0 0 Imagem de fundo Imagem exibida no plano de fundo. Editar imagem Editar direitos autorais Altura * A altura em pixels | ero especificado de vezes. Números negativos reduzem |
| nas datas de início e fim de cada movimento. Nível de zoom padrão Itso mudară o nivel de zoom padrão. Equivalente a pressionar o botão de zoom o núm o zoom. O padrão é 0 0 Imagem de fundo Imagem exibida no plano de fundo. Imagem exibida no plano de fundo. Editar imagem exibida no plano de fundo. Editar direitos autorais Attura * A altura em pixels G00 | ero especificado de vezes. Números negativos reduzem |
| nas datas de início e fim de cada movimento. Nível de zoom padrão Itso mudară o nivel de zoom padrão. Equivalente a pressionar o botão de zoom o núm o zoom. O padrão é O 0 Imagem de fundo Imagem exibida no plano de fundo. Editar imagem Editar direitos autorais Altura* A latura em pixels GO • Acset | ero especificado de vezes. Números negativos reduzem |
| nas datas de início e fim de cada movimento. Nível de zoom padrão Isso mudará o nível de zoom padrão. Equivalente a pressionar o botão de zoom o núm o zoom. O padrão é 0 0 Imagem de fundo Imagem exibida no plano de fundo. Imagem exibida no plano de fundo | ero especificado de vezes. Números negativos reduzem |

- 4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Movimentos artísticos".
- 5. Linha do tempo:
 - a. Linha principal: texto de abertura da linha do tempo apresentada.
 - b. Texto de corpo: texto da primeira página (opcional).
 - c. Imagem de fundo (opcional).
 - d. Altura: padrão 600 pixels.

- 6. Datas: insira as informações dos tópicos dos intervalos de tempo da linha (Figura 108).
 - a. Data inicial (obrigatória) e final (opcional)
 - b. **Título**
 - c. Texto de corpo: descrição do evento detalhado.

d. Asset: permite incluir mídias (de uma URL), imagem em miniatura, créditos e legenda (aces-sibilidade).



| 1890 | C |
|--|---|
| Data inicial * | |
| AAAA.MM.DD (Minin | io necessário: AAAA) |
| 1890 | |
| Data final | |
| AAAA, MM, DD (Minin | to necessário: AAAA) |
| 1910 | |
| Título * | |
| Título da entrada de | data |
| Art Nouveau | |
| Texto de corpo | |
| Texto de corpo da e | ntrada de data |
| A Art Nouveau arquitetura, ek a arquitetura N Marcações | foi um movimento na história do design, inaugurando um tipo de "novo modernismo". Na a se caracterizou por representar alguns detalhes, não um estilo propriamente dito A arte e louveau floresceram nas principais cidades da Europa entre 1890 e 1914. |
| A Art Nouveau arquitetura, ek a arquitetura M Marcações nsira marcações (ca | foi um movimento na história do design, inaugurando um tipo de "novo modernismo". Na a se caracterizou por representar alguns detalhes, não um estilo propriamente dito A arte e louveau floresceram nas principais cidades da Europa entre 1890 e 1914. |
| A Art Nouveau arquitetura, el a arquitetura M Marcações Insira marcações (co | foi um movimento na história do design, inaugurando um tipo de "novo modernismo". Na o se caracterizou por representar alguns detalhes, não um estilo propriamente dito A arte o louveau floresceram nas principais cidades da Europa entre 1890 e 1914. |
| A Art Nouveau arquitetura, el a arquitetura M Marcações Insira marcações (co https://laart | foi um movimento na história do design, inaugurando um tipo de "novo modernismo". Na s se caracterizou por representar alguns detalhes, não um estilo propriamente dito A arte e louveau floresceram nas principais cidades da Europa entre 1890 e 1914. (regorias) |
| A Art Nouveau arquitetura, el a arquitetura M Marcações Insira marcações (co https://laart 1907 | foi um movimento na história do design, inaugurando um tipo de "novo modernismo". Na o se caracterizou por representar alguns detalhes, não um estilo propriamente dito A arte e louveau floresceram nas principais cidades da Europa entre 1890 e 1914. (regnruss) |
| A Art Nouveau arquitetura, el a arquitetura N Marcações Insira marcações (co > https://laart 1907 | foi um movimento na história do design, inaugurando um tipo de "novo modernismo". Na o se caracterizou por representar alguns detalhes, não um estilo propriamente dito A arte e louveau floresceram nas principais cidades da Europa entre 1890 e 1914. regorux;) |
| A Art Nouveau arquitetura, eli a arquitetura M Marcações nsira marcações (c) • https://laart 1907 Data inicial * | foi um movimento na história do design, inaugurando um tipo de "novo modernismo". Na o se caracterizou por representar alguns detalhes, não um estilo propriamente dito A arte e louveau floresceram nas principais cidades da Europa entre 1890 e 1914. (regnnas) art.br/wp-content/uploads/2019/ |
| A Art Nouveau arquitetura, el a arquitetura M Marcações Insira marcações (co https://laart 1907 Data inicial * AAAA, MM, DD (Minin 1907 | foi um movimento na história do design, inaugurando um tipo de "novo modernismo". Na o se caracterizou por representar alguns detalhes, não um estilo propriamente dito A arte o louveau floresceram nas principais cidades da Europa entre 1890 e 1914. regonas;) art.br/wp-content/uploads/2019/ en necessário: AMA) |
| A Art Nouveau arquitetura, eli a arquitetura M Marcações nsira marcações (c) • https://laart • 1907 Data inicial • • • | foi um movimento na história do design, inaugurando um tipo de "novo modernismo". Na a se caracterizou por representar alguns detalhes, não um estilo propriamente dito A arte e louveau floresceram nas principais cidades da Europa entre 1890 e 1914. regorias) art.br/wp-content/uploads/2019/ no necessário: AMA) |
| A Art Nouveau arquitetura, el a arquitetura M Marcações Insira marcações (co https://laart 1907 Data inicial * MAA, MM, DD (Minin 1907 | foi um movimento na história do design, inaugurando um tipo de "novo modernismo". Na o se caracterizou por representar alguns detalhes, não um estilo propriamente dito A arte o louveau floresceram nas principais cidades da Europa entre 1890 e 1914. regonas) art.br/wp-content/uploads/2019/ no necessário: AMA) no necessário: AMA) |
| A Art Nouveau arquitetura, eli a arquitetura i Marcações Insira marcações (c) • https://laart 1907 Data inicial • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | foi um movimento na história do design, inaugurando um tipo de "novo modernismo". Na a se caracterizou por representar alguns detalhes, não um estilo propriamente dito A arte e louveau floresceram nas principais cidades da Europa entre 1890 e 1914. regorias) .art.br/wp-content/uploads/2019/ no necessário: AMA) no necessário: AMA) |
| A Art Nouveau arquitetura, eli a arquitetura M Marcações Insira marcações (ra https://laart 1907 Data inicial * AAAA,MM,DD (Minin 1907 Data final AAAA,MM,DD (Minin 1914 Titulo * | foi um movimento na história do design, inaugurando um tipo de "novo modernismo". Na o se caracterizou por representar alguns detalhes, não um estilo propriamente dito A arte o louveau floresceram nas principais cidades da Europa entre 1890 e 1914. regonas) art.br/wp-content/uploads/2019/ no necessário: AMA) no necessário: AMA) |

- **7.** Repita os procedimentos para quantos itens quiser na linha do tempo. Use **Adicionar item** para incluir novos tópicos.
- 8. Configure o Idioma.
- 9. Finalize a configuração da página da atividade.
- 10. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 11. A atividade está finalizada (Figura 109).

Figura 109 – Tarefa com recurso Timeline finalizada

Tela 1

Timeline - Movimentos artísticos contemporâneos

| | Principais marcos o artísticos para o de | dos movimentos sign e a publicidade | | 159 |
|---------------------|--|--|--|------------|
| | h i grècitio nas datas de inicio e fim de cada e | sevimento. | | |
| * 0. | | Ard Browner | Calabana Calabana Calabana Calabana Calabana Calabana Calabana Calabana Calabana Calabana Calabana Calabana | Ant Dive |
| D Review o response | Mat | 1900 | NHO. | 900 167 |

Tela 2



Fonte: elaboração própria.

(**(**))

ATENÇÃO: Na tarefa finalizada podemos observar a organização da linha do tempo, na parte inferior, e a ênfase em determinado intervalo na tela em exibição, podendo ser mostrado em tela cheia.

۰ ۵

True/False Question

O recurso permite criar uma linha do tempo de eventos, em ordem cronológica. Para cada evento, é possível adicionar imagens e textos.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade True/False Question:

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > True/False Question (Figura 110).

Figura 110 – Tela inicial de configuração da atividade True/False Question

| H-P _{hob} True/False Question | | ~ |
|---|--------|-------------------|
| 🗢 Tutorial 🛛 🛤 Exemplo | Copiar | 🕲 Paste & Replace |
| ⅔ True/False Question | | 1 |
| Título * (Metadados) Usado para pesquisas, relatórios e informações de direitos autorais | | |
| Coronavirus | | |
| ▶ Media | | |
| Question * B I × _x × ^x I _x E = = Normal Todas as informações que circulam sobre a COVID-19 são corretas? | | |
| body p strong | | |
| Correct answer [★] ○True ●False | | |
| Cheque sempre a fonte da notícia e confie nos | | |
| Sobreposição de texto e traduções | | |

- 4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Coronavírus".
- 5. Media: carregue uma imagem ou vídeo relativo à pergunta.
- 6. Question: escreva a questão da atividade.
- 7. Correct answer: marque a alternativa correta, verdadeira (True) ou falsa (False).
- Behavorial settings: configure opções como Tentar novamente, Mostrar solução e Feedback para a resposta correta ou errada.
- 9. Finalize a configuração da página da atividade.
- 10. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- **11.** A atividade está finalizada (Figura 111).

Figura 111 – Tarefa True/False Question finalizada e com feedback

| Coronavírus | | • |
|--|---|---------------------------------------|
| | | |
| Todas as informaçõ | es que circulam sobre a COVID-19 são corretas? | |
| Verdadeiro X | O Falso | |
| FALSO. Cheque semp disseminação de info | re a fonte da noticia e confie nos dados médicos e nas orientaçõ mações falsas pode gerar pânico e ser tão perigosa quanto o vir | es de organizações de saúde. A us. |
| | 1 🗶 Mostrar solução C Tentar novamento | |
| Ø Reutilizar O Incorporar | | Н.9 |

Fonte: elaboração própria.

Na tarefa finalizada, podemos observar o Feedback a partir da seleção da alternativa incorreta, além das possibilidades de Mostrar solução e Tentar novamente.

Virtual Tour (360)

O recurso permite adição de perguntas, texto e interações a vários ambientes 360°, permitindo visitas virtuais a espaços e lugares, com informações pontuais sobre o local, no formato pretendido. Lembrete: as imagens devem ter sido feitas do mesmo ponto, permitindo a simulação em 360°.

Siga os seguintes passos para inserir uma atividade Virtual Tour (360):

- 1. Adicionar uma atividade > Conteúdo Interativo H5P.
- 2. Defina a descrição e selecione ou não a opção Mostra descrição na disciplina, conforme preferir.
- 3. Criar Conteúdo > Virtual Tour (360) (Figura 112).

Figura 112 – Tela inicial de configuração da atividade Virtual Tour (360)



Fonte: elaboração própria.

- 4. Configure o Título da atividade. Exemplo: "Passeio virtual Dortmund (ALE)".
- 5. Cenas:
 - a. Clique em New scene para iniciar uma nova cena;
 - b. Tipo de cena: selecione imagem 360° ou estática;
 - c. Carregue uma imagem como Fundo da cena e atribua direitos autorais;
 - d. Escolha o Estilo de botão: Nova cena (flecha) ou Mais informações (extra);
 - e. Associe um áudio (opcional);

f. Clique em Done para finalizar.

g. Verifique que na parte inferior da imagem aparece a Cena corrente, nomeada (Figura 113). Caso queira editar, basta clicar na seta ao lado do nome atribuído e escolher a opção Edit (também é possível deletar ou ir para outra cena) (Figura 114).
Figura 113 – Cena atual da atividade Virtual Tour (360)

| | História | |
|----------------------------|-------------------|------------------|
| | | |
| Choose a scene | | |
| Dortmund Starting scene | | |
| Current scene: Dortmund | + New scene Set s | larting position |

Fonte: elaboração própria.



Figura 114 – Opções de edição de cena na atividade Virtual Tour (360)

Fonte: elaboração própria.

- 6. Adições: para inserir elementos na cena, basta recorrer aos ícones acima da imagem:
 - a. Flecha: ir para uma próxima cena;
 - b. T (texto): mais informações;

c. Outros: Imagem, vídeo, áudio, resumo ou questão de escolha simples;

d. Cada opção escolhida terá sua própria configuração, resumida a título, elemento (áudio, vídeo, imagem) e texto complementar sobre.

- 7. Adicione quantas cenas precisar.
- 8. Configurações de comportamento: configure opções de comportamento, como Audio global (associar um áudio), qualidade de renderização e posição do nome.

- 9. Finalize a configuração da página da atividade.
- 10. Salve a atividade (Salvar e voltar ao curso ou Salvar e mostrar).
- 11. A atividade está finalizada (Figura 115).

Figura 115 – Atividade Virtual Tour 360 finalizada



Fonte: elaboração própria.

O usuário pode mover a imagem, de acordo com as possibilidades, e clicar nas inserções feitas (texto, imagem, vídeo, etc.) no passeio panorâmico. Também é possível visualizar em tela cheia, melhorando a noção espacial do ambiente.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O tutorial aqui finalizado apresenta os principais recursos do Conteúdo Interativo H5P, com vistas à aplicação em atividades de ensino no Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle da Universidade Federal de Santa Maria, especialmente em atividades do ensino remoto, que demandam estratégias de aprendizagem voltadas às tecnologias em educação.

Novas aplicações são desenvolvidas com certa frequência pela comunidade H5P, o que nos permite atualizar o material assim que necessário. Da mesma forma, algumas aplicações ora detalhadas podem ser descontinuadas futuramente.

Desejamos bom proveito do material!



H5P. Site oficial H5P. Disponível em: https://h5p.org/. Acesso em: 11 mai. 2021.